

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 63 (1937)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Was ist das?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-472429>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bitte! Leise treten!

Die Politik geht gerne durch den Magen  
nicht nur die Liebe — hört man dann und wann,  
wie dem auch sei — in meinen alten Tagen  
fang' ich nun nicht mehr etwas Neues an...

und lasse diese Dinge seitlich liegen,  
's ist ohne dies zur Zeit ja etwas flau,  
mein Rückgrat lässt sich zudem nicht mehr biegen,  
wenn ich mich bücke — spür' ich's ganz genau.

Drum hab' ich mir auch ernstlich vorgenommen,  
komm' ich ein zweites Mal auf diese Welt,  
dann wird die Wirbelsäule raus genommen  
und als Ersatz ein Bambusrohr bestellt...

Mit weichem Gummi auf den Ledersohlen  
und etwas Sauce drum und dran,  
hat man mir dies besonders anempfohlen,  
weil man — wenn's Not tut — leise treten kann...

A. Larm

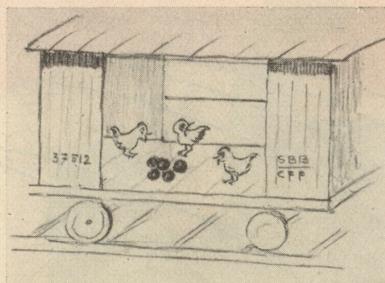
## Was ist das?

... eine Verbindung zwischen Hitler  
und Mussolini...?

Das ist eine Vernunftheirat — ohne  
Geld! Z. Z.

Sonntagszeichner

F. Beyeler



Mussolinis Pferd reiste durch die Schweiz.  
So ist für die SBB. auch etwas abgefallen!

## Lord Baldwin spaziert über die Rheinbrücke

Das Bild zeigt den Ex-Premier des britischen Weltreiches auf einem Spaziergang mit seiner Frau. Siehe illustrierte Zeitungen.

Was vermisst man auf diesem Bild:

1. Die 40,000 Mann Bewachungstruppen, welche die Lieblinge ihrer Völker zu ihrem Schutze bedürfen,
2. die Orden, die bekanntlich allererst einem Staatsmann das nötige Gewicht geben,
3. die Zuhörer — anstatt nämlich Reden zu halten, raucht dieser sonderbare Staatsmann eine Tabakpfeife.

Ich bin sprachlos!

Schnuggerli

## Aus dem Militär

Als Ersatz für einen erkrankten Soldaten am eidg. Schützenfest wurde am Sonnagnachmittag ein Füsilier telegraphisch aufgeboten. Der Füsilier rückte am Abend total betrunken ein.

Hauptmann: «Ihr habt vierundzwanzig Stunden Arrest wegen Trunkenheit beim Einrücken!»

Füsilier: «Herr Hauptmann! Ich cha die Strof nöd aneh, ich han der Ruusch g'ha vorem Telegramm!»

## Unbegreifliches aus Solothurn

Im Büro des Betriebsleiters der Waffenfabrik Solothurn hat ein Arbeiter das Bildnis Hitlers von der Wand gerissen. Die Arbeiter behaupten, sie hätten das Bild als eine Provokation empfunden?

Bitti wieso? Ist es nicht gerade von einer Waffenfabrik ganz besonders honett, wenn sie sich für jenen Mann begeistert, welcher quasi Tag und Nacht von seiner leidenschaftlichen Friedensliebe spricht.

Celi

## Wettbewerb um den Fäulsten

«Grüezi, Herr Bünzli — kenned Sie scho de füüülscht Witz?»

«Sowieso! Er het am 26. Septämber Geburtstag gyret und heisst: En Franke blybt en Franke!» Weck

## A mon parbrûlé

Trésor, An meinen durchgebrannten Schatz.

je t'ai attendu gratuitement déjà trois soirs. Pourquoi restes tu chemin (weg)? Es-tu méchant? Ou est passé quelque chose? Je me surfrotte (aufreiben) d'inquiétude. Pourquoi ne laisses-tu rien entendre de toi? Fritz, si tu ne donnes pas des Aprèsjugers (Nachrichten), je vais au fond et tu auras les mordures de conscience (Gewissensbisse). Si tu crois, que je me laisse tirer à la corde des foux (Narrenseil), tu es sur le chemin de bois (Holzweg). Si je te suis superliquide (überflüssig), peut le diable te chercher! Je siffle sur ton amour (pfeife). Tu es un Dieu-oublié (gottvergessen) mauvais sujet. Mais tu sais, le haut-courage (Hochmut) vient avant le cas (Fall). Prends-toi dans huit (in Acht). Je sais, ou cherche Bartel le cidre! Cette chien-comune femme de chambre je la prendrai déjà chez l'oreille de cochon, quand elle ne pense à rien de méchant. A présent tu as l'élection. Si tu tourne en arrière dans mes bras, je te porterai rien après. Mais si tu avant-tires (vorziehen) ce triste crochet de Nelly, vivez bien, moi, je ne fais plus le veau!

Ta Sousy.

## BASEL

b. d. Hauptpost

**Hotel  
Restaurant**

**Central**

Tel. 28 930/39

Max Schlegel  
offeriert  
Reh-Schlegel  
sowie  
alle Herbst-  
spezialitäten



**SANDEMAN**  
**PORT AND SHERRY**

Gen.-Vertr.: BERGER & Co., Langnau

**Chianti-Dettling**

Seit über 60 Jahren der bekömmlichste  
und säurearme Tischwein

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN