

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 63 (1937)
Heft: 24

Artikel: Sachliche Photographie
Autor: E.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-471303>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



sodass die Hoffnung besteht, Herr Hitler werde in Zukunft
nur noch mit **Puppen** spielen

Sachliche Photographie

Alles was gefällt ist Kitsch. Der Künstler strebt nach Konzentration. Er photographiert ein Ei vor einem Spiegel, so dass es aussieht als seien es zwei. Sind es aber wirklich zwei Eier, so ist das Motiv uneinheitlich, und das ist ein Fehler. Auch ein abgebranntes Zündholz ist ein apartes Motiv. Das bringt man rechts oder links unten in die Ecke des Bildes, so dass gerade noch der Kopf zu sehen ist. Bringt man aber aus Versehen das verkehrte Ende des Zündholzes auf die Platte, so weist dieses aus dem Bilde, und das ist ein Fehler.

Auf der Ausstellung für «Sachliche Photographie» bekommt derjenige den ersten Preis, der auf dem grössten Bild am wenigsten darauf hat. Ein ganz leeres Blatt einzusenden darf

aber nur ein anerkannter Meister wagen. Tut das ein Anfänger, so sagt die Jury, er habe vergessen, auf den Auslöser zu drücken, und das ist auch ein Fehler. E. H.

Der Nebelspalter ist schuld

Der Nebelspalter spaltet nicht nur Nebel, sondern auch verliebte Wolken.

Warum? . . . Lasst nur meinen Bekannten Hans erzählen, der so traurig und niedergeschlagen mir letztthin in die Hände lief. Da sei er letzte Woche, wie schon oft, mit seiner süssen Anny an den Kiosk am Bahnhof gegangen, um den Nebelspalter zu kaufen. Anny habe gefragt, warum er den Spalter nicht abonniere. Hans erklärte ihr das damit, dass 20 Franken auf einmal ihm dann doch ein zu grosses Loch ins Portemonnaie rissen, doch jede Woche 50 Rappen merke man nicht so. — Da habe es dann eben mit Anny den Anfang vom Ende gegeben, denn sie hätte ganz spitz und gar nicht mehr süss gesagt: «Also so so, du bisch au en söttige, wo d'Sach uf Abzählig chaufft!» Emmy

Haben Sie schon sowas gesehen

Jünglinge, ohne Vereinsabzeichen.
Sitzende Damen, die Beine nicht übereinandergeschlagen.
Deutsche Touristen, ohne Lodenjoppe.
Schweizer, die nicht jassen können.
Engländer, welche deutsch reden.
Franzosen, ohne Bändchen im Knopfloch.
Lehrer, ohne Nebenberuf
Automobilisten, ohne weibliche Begleitung.
Eidgenossen, welche nicht auf die Behörden schimpfen.
Parteisekretäre, welche aus Allgemeininteresse handeln.
Berufsreisende, die die SBB loben.

Lirpa

Beste Auslese

In der Schule wurde die Chrestomathie Latine (d. i. die Auslese der besten lateinischen Gedichte) durchgenommen.

Da der Lehrer sich geringschätzig über ein solches Gedicht äusserte, fragte ein Schüler: «Warum kommt denn ein Gedicht, dessen Sprache nicht klassisch, dessen Form ungeschliffen und dessen Inhalt sozusagen wertlos ist, eigentlich in die Chrestomathie?»

Darauf der Professor: «Ja, mein Herr, was wollen Sie machen, Sie kommen ja auch auf's Gymnasium!»

Kabau

Neuerscheinungen 1937

Windunterhosen
Nachtalterhemden
Allerhandschuhe
Platzregenmäntel
Hau-den-Sportsocken
Kaugummischuhe
Regenwurmschirme
Handschellentaschen
Spazierblumenstöcke
Schlaufuchspelze

(nur für Damen)

Baku

**HOTEL
GLARISEGG**
Privat-Strandbad am Bodensee
Weekend Ferien Telefon: Steckborn No 11

**HOTEL
SCHWEIZERHOF
OLTEN**
Für Kenner das
Bestel
Neue Leitung:
E. N. Caviezel-Hirt.