

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 63 (1937)  
**Heft:** 24

**Illustration:** Diskussion  
**Autor:** Boscovits, Fritz

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

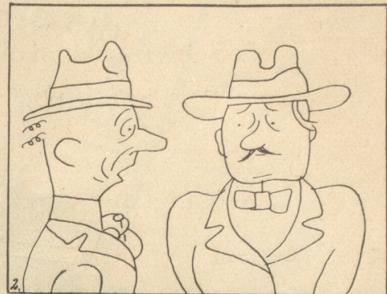
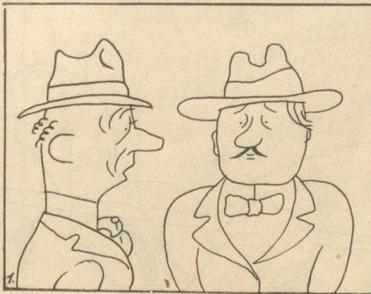
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das gute Herz

Ein Velofahrer, der einen Kanarienvogel in einem Transportkäfig mit sich führte, war durch eine unvor- sichtige Dame gestürzt. Mit zerrissener Hose und Schürfwunden am Bein, hinkte er dem Käfig zu, der beim Sturz weggeschleudert worden war. Worauf die Dame mitleidsvoll sagte: «Hoffentlich hät's däm arme Tierli nützt gmacht!»

Josa

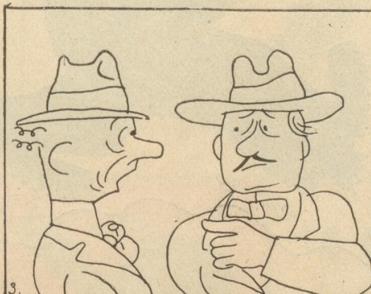
## Diskussion



Heiri: «- - also weisch, mit euserer Regierig, wo mir z'Bern obe händ, das isch dänn scho 's verflüchtisch wo me sich cha dänke - -»

Chöbi: «Meinsch me söts bi eus e so mache wie-n-im Dritte Rich usse, oder wie z'Italie?»

Heiri: «Jo chasch dänke, bhüet mil!»

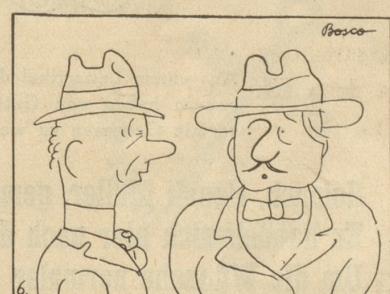


Chöbi: «Oder wie z'Paris?»

Heiri: «Das fühlti grad no!»

Chöbi: «Oder wie z'Moskau?»

Heiri: «Jetzt hör aber ufl!»



Chöbi: «Oder vielicht wie z'Spanie?»

Heiri: «Bisch jo verrückt!!»

Chöbi: «Also, wie stellscht du dir dänn eusi Regierig vor?»

Heiri: «He — jo — schliessli chann me si au e so la si!»

## Diese moderne Visitenkarte

ist mit Leuchtbuchstaben versehen bei der Verdunkelung vorzuweisen:

N. TRÜMPLE R  
Luftschutzwart

J. R.

## Am Zahnärzte-Kongress

Der Vortragende sprach:  
Letzthin kam ein Mann zu mir, dä het dreievierzg Zäh gha!

Nid möglich! staunte die Gesellschaft.

Doch doch, als Telefonnummer.

4310



Ein gewisser «Hegetschweiler» hätte das Waldmanndenkmal in Zürich lieber so gesehen!

## Frühschoppen- Konzert

Durch das flegelhafte Benehmen eines Gastes war die Musik gut eine Viertelstunde verhindert zu spielen. Als dann die Künstler doch punkt 12 Uhr aufhörten, fragte ein kleiner Knirps seinen Vater: «Müesse die die Zyt nit nohspiele, wie bim Fuessballmatch?!»

Lirpa



Nur echt von E. Meyer, Basel