

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 62 (1936)
Heft: 13

Illustration: Das Stilleben
Autor: Lindi [Lindegger, Albert]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAS

Wild-West-Romantik im Sportzug

Ich sitze allein in einem Abteil des Sportzuges, der regelmässig an schneefreien Sonntagen verkehrt, und versuche zu ergründen, ob sich auf dem nahegelegenen Höhenzug noch Schnee befindet, oder ob es sich um aufgespannte Wäsche handelt. Aus diesen philosophischen Betrachtungen weckt mich ein schweres Geräusch. Ich wende mich um und kriege einen solchen Schreck, dass ich froh bin, auf einer soliden S.B.B.-Bank zu sitzen, sonst wäre ich wahrhaftig noch runter gefallen.

Vor mir stehen nämlich wild aus-

sehende Gestalten mit langen, hoch erhobenen Speeren. Jawohl, richtige 100% ige, original amerikanische Wild-West-Indianer, wie aus einem Karl May-Roman entsprungen. Oder? ... Nein! Es sind doch keine Indianer, sondern zwei Skihäs'chen, und die Speere entpuppen sich als harmlose Bretter. Diese werden jetzt mit viel Kraft- und noch mehr Wortaufwand verstaubt und die beiden setzen sich neben mich. Ich habe mich inzwischen soweit erholt, um die ganze Kriegsausrüstung in Musse studieren zu können.

An die mit reichen und nützlichen Verzierungen versehenen schweren

Mokassins schliessen sich die eng anliegenden aus dem Leder erlegter Präriewölfe angefertigten Beinkleider an. Ihr Knistern mahnt an das ewige Rauschen nordamerikanischer Urwälder. Eine ebensolche Jacke bedeckt den Oberkörper und ist vorn leicht geöffnet, damit man das knallrote Wams (in der Indianersprache pull-over genannt) mit den eingestickten Stammes- und Rangabzeichen sehen kann. Die Kriegsbemalung fehlt selbstverständlich nicht und ist in ihren schreienden Farben vorzüglich auf die wild um den Hals flatternde Schärpe abgestimmt. Auf dem Kopfe aber thront das Prunkstück der ganzen Sammlung; ein verwegen auf die Seite gerückter Cowboy-Hut. An diversen Schnallen, Riemen und Gürteln hängen dann noch eine Anzahl Utensilien wie Revolvertaschen, Munitions- und Proviantbeutel, Friedenspfeife und die Skalpe der erlegten Feinde. Im übrigen nimmt das Drama wie folgt seinen Fortgang:

SIE (die Apachen-Häuptlinge) entdecken «plötzlich» und «erstaunt», dass der Riemen des Proviantbeutels viel zu weit ist. Woraus der scharfe

Zu schicken an die
Redaktion des Nebelspalter
Zürich

Bahnpostfach 16 256

Muss auf eine 10er Postkarte geklebt werden, da die Post den losen Ausschnitt **nicht** annimmt. (Nicht in verschlossenem Couvert senden!)



STILLEBEN

Verstand dieser unverfälschten Naturkinder folgert: Es muss ein Loch gebohrt werden. Es muss, aber es kann nicht, denn es ist kein hierzu geeignetes Instrument vorhanden. Verzweifelte Stimmung, ganz unkriegerisch.

ICH (wohlverstanden mit einem guten Messer mit Ahle) schaue gänzlich desinteressiert in die Prärie hinaus. Denn erstens sollte ein tapferer Häuptling niemals so schlecht ausgerüstet ausziehen und zweitens: wer kann wissen, ob es sich nicht um eine Kriegslust handelt?

SIE (die Apachen-Häuptlinge) halten Kriegsrat, ob sie wohl bald aussteigen müssen.

ICH schaue noch desinteressierter in die Prärie hinaus. Scheinen nicht zu wissen, dass es auch im Wilden Westen Fahrpläne gibt.

SIE (die Apachenhäuptlinge) hängen sich mit vereinten Kräften an das Wagenfenster. Dieses gibt nach.

SIE (die Apachen-Häuptlinge) spannen die stählernen Sehnen ihrer braunen nackten Arme und versuchen, das Fenster wieder zu schliessen.

ICH (wie oben).

SIE — die Apachen-Häuptlinge) — schliessen das Fenster mit einem Ruck und einem Seufzer der Verzweiflung.

SIE (die Apachen-Häuptlinge) beginnen wieder mit der Geschichte vom Riemen, in welchen ein Loch gebohrt werden sollte.

Worauf einige mitreisende Farmer aus dem Nebenabteil aufmerksam werden und hilfsbereit mit Messern herbeieilen. Worauf sich die beiden Häuptlinge bedanken und, da der Zug mittlerweile die gewünschte Station erreicht hat, etwas umständlich ihre Waffen aus dem Gepäcknetz herunterangeln und klirrend und rauschend (wie die Urwälder Nordamerikas) aussteigen.

Worauf ich, von meiner Reise aus dem Wilden Westen wieder zurückgekehrt, die Geschichte einem alten Freunde erzählte. Worauf dieser mir etwas herablassend auf die Schulter klopfte und sich mit dem Zeigefinger an die Stirne tippte.

Anfrage: Gilt das nun mir oder den beiden original Wild-West-Indianern?

Wüwa!

Kali

Unterricht am Bärengaben

Franzose, zu seiner Dame: «Il se leve! Il se leve!»

Deutscher: «Nee, nee, 's is e Bär!»

Aargauer: «E Schand, was die Bäre för Rübli zämmebättle.»

Berner: «Reklame für Eure Kulturstaat!»

Dorli: «För was hät de Bärewärter so ne glänzge Knopf am Tschoppe?»

Maxi: «För was ächt? Zum y-tue, du Löli!»

Cere

Wegen Ihrer Nieren
wollen Sie auf Kaffee
verzichten? Unnötig!



...auf **KAFFEE HAG**
umstellen!

KAFFEE HAG, coffeinfrei, Fr. 1.50 das Paket
KAFFEE SANKA-BRASIL, das andere
coffeinfreie Hag-Produkt. 95 Cts. das Paket