

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 8

**Illustration:** Original-Bayrisches Streicher Schrammel-Quartett  
**Autor:** Eichi, R.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Original-Vagrantes  
 Streicher  
 Schrammel-Quartett

**N. 22 Verbot der Jazzmusik**  
 Berlin, 18. Okt. (Zd. untes O. 2022) Für den  
 gesamten deutschen Reichsland ist ein Verbot  
 der Jazzmusik erlassen. Nach der Ansicht der Reichs-  
 führungslitung ist der von den Negern übernommene  
 Jazz eine infolge der liegenden Wirkung aus-  
 serhalb in ein Museum für Völkertunde, nicht aber  
 in ein Kulturinstitut. Um für Erfolg im Unterhal-  
 tungsbereich des Reichslands zu sorgen, hat sich ein  
 Jazzmusik unter Beteiligung der Reichsleit-  
 ungen, der Hitlerjugend und anderer anderer  
 Institutionen an die Arbeit gemacht.



„Dank, jetzt ham wa och wieda een dem deutschen Kulturstande  
 angemessenes Musikleben!“