

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Garantiert selbsterlebt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-472490>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

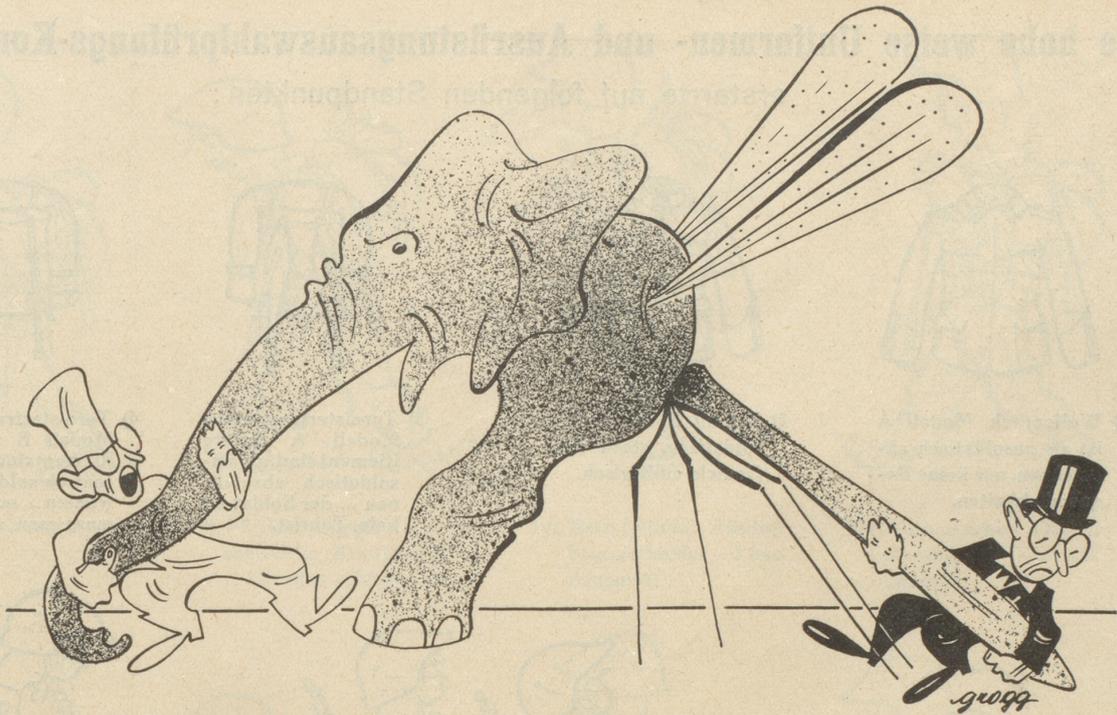
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Politische Preis-Frage

Wend's ächt da usere Mugge en Elefant  
oder useme Elefant e Mugge mache?

### Garantiert selbsterlebt

Motto:

Der Amtsschimmel hat auch sein Gutes!

Ich sitze im Schnellzug Wien-Paris und erwarte die Zollrevision in Basel. Meinen schweren Koffer habe ich schon aus dem Netz genommen, geöffnet und mein Gesicht in die freundlichsten Falten gelegt, damit die Zollbeamten ja nicht zu genau suchen. Und wie gehofft, alles geht ausgezeichnet. Erleichtert schwinde ich

meinen Koffer wieder auf das Netz. Und dabei geschieht es... Ich höre ein verdächtiges Klirren, etwas fällt mir auf den Kopf und schreckerstartt wird mir bewusst, dass ich eine SBB-Lampe zertrümmert habe. Ich sinke auf den Sitz und noch immer schreckensbleich beschliesse ich, dem Kondukteur die Wahrheit zu gestehen, wenn er fragen sollte...

Er kommt. «Wer hat die Lampe zerschlagen?» «Ich!» (Ich bin der einzige im Abteil.) «Kommen Sie mit!» Ich gehe. Seinem Kollegen ruft er zu: «Ich muss schnell aufs Büro, der Bursch da hat ei Lampe verschlah!» Der «Bursch» erbot sich, denn ich bin immerhin schon 25 Jahre alt.

Im Büro des Fahrdienstleiters. Der hohe Herr ist aber nicht da, nur ein brummiger Sekretär. Nachdem ihm der Kondukteur alles erzählt hat, schnauzt er: «Sie müend zahle!» Auf mein: «Natürlich, will ich ja auch!» blickt er mich sehr erstaunt an. Das hatte er scheinbar doch nicht erwartet. Ich weiter: «Wieviel kostet die Lampe?» Er: «Jaaa, das muss ich erst nachschauen.» Ein zerblätterter Foliant kommt zum Vorschein. Die Fingerspitzen werden beleckt und dann geht es los. Er blättert hier, er blättert da und kann es scheinbar nicht finden. Er: «Ich muess dä Stations-

chef fräge!» Der ist nicht zu erreichen. Ich werde nervös und erkläre, mehr als dass ich zahle, könne man doch wohl nicht von mir verlangen, ich wolle nicht mehr warten; in fünf Minuten gehe mein Zug und ich mache IHN dafür verantwortlich, wenn ich zu spät käme. Er: «Jaa, Sie müend ä Bittschrift ufsetzä, dänn bruched Sie nöd zahle!» Ich (habe Lunte gerochen) brüllend: «Sapperment, Sie könnt sich mit Ihrer Bittschrift... Ich will einfach zahle, zaaahhle und gar nichts anderes!» Der Kondukteur, der gabei stand, zu mir: «Wenn Sie noch auf den Zug wollen, dann müssen Sie jetzt mit mir kommen!» Der Sekretär zuckt die Achseln. Und dabei blieb es. Ich erreichte den Zug und habe nicht gezahlt.

Und die Moral von der Geschichte: Ein Paragraph der fand sich nicht, Und was kein Paragraph bespricht, Das existieret eben nicht! abra



Wienerli

Qualitätsvergleiche überzeugen.

Frankfurterli

**OTTO RUFF / ZÜRICH**  
WURST-UND CONSERVEN-FABRIK