**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 62 (1936)

**Heft:** 30

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Mit einem Abonnement

auf den NEBELSPALTER

erfreuen Sie intelligente

Frauen und Männer. Der

NEBELSPALTER ist ein

Geschenk, das jede Woche

erfreut und jede Woche an

den Geber erinnert, ein

Geschenk, das Frohsinn

verbreitet und nicht nur

den Beschenkten, sondern

seine ganze Familieer freut.

Was

soll ich zum

Geburtstag schenken?



# DIE

# Ein Frau macht mich glücklich

Ich hatte Hennie zum Dîner eingeladen.

Schon zum Voraus rechnete ich mit einer Viertelstundenverspätung, aber meine weise Berechnung wurde weitaus übertroffen; ich sass von halb eins bis halb zwei Uhr auf einer Bank im Park mit Sehnsucht im Herzen und Hunger im Magen und wusste eigentlich gar nicht mehr, wartete ich hier auf Hennie oder darauf, dass der Schlehdorn über mir zu blühen beginne — er hatte eben Knospen angesetzt.

Trotzdem blieb ich ganz Kavalier, als sie ein Viertel vor zwei Uhr auftauchte, in einem grossartigen Sommerkomplet, hellbraun gedauerwellt und mit tadellosem make up. Sie mimte ausgezeichnet Atemlosigkeit und Erschöpfung und beschrieb, was sie alles in der letzten Stunde zu tun gehabt habe, und ich möchte doch die «kleine Verspätung» nicht übel nehmen.

Als wir durch die Strassen gingen, stellte sie fest, dass sie von all den Anstrengungen furchtbar hungrig sei, das Restaurant, in das ich zu gehen beabsichtige, liege am andern Ende der Welt, die Tramverbindung sei miserabel, sie möge nicht hier herum stehen und warum ich eigentlich keinen eigenen Wagen besässe?! Sie möchte viel lieber im Singer speisen.

Ich war einverstanden. Kaum langten wir indessen dort an, als ihr in den Sinn kam, dass drei Strassen weiter links um die Ecke ein neues, fabelhaftes Café sei und sie hätte solche Lust, dorthin zu gehen. Auf halbem Weg erinnerte sie sich aber plötzlich, dass man dort ja gar nicht dinieren könne. Sie wurde ratlos, verwarf meine Vorschläge, ärgerte sich über «dieses Dorf ohne Auswahl» und folgte mir schliesslich nach zwei Uhr ins Metropol.

Sie wählte einen winzigen Tisch in einer intimen Ecke, konstatierte aber, kaum niedergelassen, dass es dort vorne am Fenster viel gemütlicher und sonniger sei und durchquerte das Lokal zu besagtem Tisch, der leider im selben Moment besetzt wurde. Sie schmollte gekränkt, wurde ratlos, verwarf meine Vorschläge, ärgerte sich über diese «blöden Leute, die sich ausgerechnet dorthin setzen mussten» und da ihr jetzt sowieso vor lauter Hunger alles egal sei, setzte sie sich gelangweilt an den von mir gewählten Tisch.

Dienstfertig nahte der Kellner mit der Speisekarte, aber Hennie hatte soeben an einem Nebentisch ihre ehemalige «gute Freundin» entdeckt, nebst männlichem Begleiter und begann mir unentwegt und schadenfreudig zu erzählen ... was das für ein dummes Huhn sei, sich mit so einem idiotischen Lümmel abzugeben (der «Lümmel» sah ausserordentlich sympathisch aus) ... die werde noch was erleben ... und überhaupt hätte sie den Rolf (den idiotischen Lümmel) auch haben können, jawohl, er war rasend in sie verliebt und dass sich diese Person (die gute Freundin) überhaupt nicht schäme, ihr den Verehrer einfach auszuspannen, nur mit Intrigen, versteht sich ... aber die Männer fallen ja immer auf so was herein ... und überhaupt sieht man es ihm schon an, mit wem er jetzt verkehrt ... komisch, was der nur an ihr findet, wo sie doch so unvorteilhaft aussieht und dermassen geschmacklos angezogen ist. — Aber jetzt sei sie, Hennie, tatsächlich am Verhungern - so eine schlampige Bedienung!!

Ich reichte ihr schweigend die Speisekarte; wortlos und sprungbereit verharrte der Kellner, Sie las alle vier Menus auf deutsch und französisch, aufund abwärts und entschied sich nach zehn Minuten für gefüllte Kalbsbrust mit Blumenkohl und Pommes frites. Der Kellner verbeugte sich, aber da entdeckte sie Forellen blau mit Butter, bestellte, und war sprachlos, als der Kellner tief bedauerte, dass dies leider um diese Zeit nicht mehr zu haben sei. Sie zürnte offen, wurde ratlos, verwarf meine Vorschläge, hatte nunmehr auch keine Lust mehr für Kalbsbrust und verlangte die Extrakarte.

Dieselbe studierte sie eingehend, bekam dabei kolossalen Durst und wollte vorerst ein Glas Apfelsprudel trinken. Glücklicherweise erinnerte sie sich noch rechtzeitig, dass ihr letztes mal dieses Getränk Magenschmerzen verursacht habe, und sie deshalb Eptinger möchte.

Zu schicken an die

Redaktion des Nebelspalter Zürich

Bahnpostfach 16 256

Muss auf eine 10er Postkarte geklebt werden, da die Post den losen Ausschnitt nicht annimmt. (Nicht in verschlossenem Couvert senden!)