

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 24  
  
**Artikel:** Das "Los" der Hausfrau  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-471365>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die Garantie

Man sucht nach einem Frieden  
Mit Garantie.  
Sie möchten so gern ihn schmieden  
Und wissen nicht, wie.

Wer soll ihn unterschreiben,  
Den bindenden Schein?  
Sie wollen alle gesichert,  
Doch nicht gebunden sein.

Sie reden an grünen Tischen  
Sehr listig viel,  
Indes sie die Karten mischen  
Zu ihrem Spiel.

Sie wechseln Noten um Noten  
Wie falsches Geld.  
Spielt einer wirklich mal ehrlich,  
Wird er geprellt. Koks

## Kluges Kind

Klein Marieli geht mit dem Vater  
aufs Stempelbureau und sieht die vie-  
len Bureau-Angestellten. Beim Hin-  
ausgehen meint das Kind: «Gäll Vat-  
ter, wenn d'Arbeitslosigkeit ufhört,  
werded viele Lüt arbeitslos?!» Imez

## Das «Los» der Hausfrau.

«Euphrosyne», ich konstatiere soeben,  
dass Du in letzter Zeit immer mehr Haus-  
haltungsgeld brauchst. Das geht nicht.  
Wenn wir den Steueranforderungen ge-  
wachsen sein wollen, dann ist äusserste  
Sparsamkeit in unserm Haushaltsetat not-  
wendig! «Aber Jodokus, Du irrst Dich!»  
«Euphrosyne, ich irre mich nicht. Heraus  
mit der Sprache, wo bleibt das Geld!»  
«Jodokus, Du bist ein Ungeheuer, Du er-  
pressest mich.» «Keine Ausflüchte! Beich-  
tel!» «Na ja, ich habe mir Lose verschie-  
dener Lotterien erstanden.» «Sieh mal da,  
Euphrosyne spielt!» «Und Du, spielst Du  
nicht alle Tage? Und ich habe wenigstens  
die löbliche Absicht, von dem Gewinn  
unser Heim gemütlicher auszugestalten  
durch Ankauf einiger Orientteppiche von  
Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich!»

**FLIMS** Hotel Segnes  
und Post

Das natürlich warme, alpine Seebad.  
In jeder Hinsicht vorzüglich und ... billig!  
Hans Müller, Direktor.



## Ménagère noblesse

Nur für junge Hausfrauen.

## Esst Schweizer Ost

Den Mittagsszug nicht zu versäu-  
men, renne ich «ungegessen». Als Er-  
satz will ich beim Bahnhof einen  
Apfel und ein Weggli kaufen.

«Geben Sie mir rasch einen Apfel;  
Bitte nur Einen, was kost' der?»

«Das muss ich erst wäagen! — 35  
Rappen, 's ist halt ein Grosser.»

«Was, ein Stück 35? Bin doch kein  
Amerikaner!» Und schon bin ich aus-  
serhalb der Türe.

Ruft mir die Ladenfrau nach:

«Doch, doch, es sind Amerikaner!»

Ré.