

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 19

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Hotel-Restaurant Walhalla-Terminus

Direktion: J. Kleiner

ST. GALLEN

Grösstes Haus, direkt am Bahnhof. — Fließendes Wasser. Garage. Erstklassige Küche und reelle Weine. Ausschank der beliebten Normal- und Spezialbiere Haldengut. Mässige Preise.

## AMRISWIL - Hotel Bahnhof

Ob Du mit den Füssen gehst,  
Autelst oder esbest  
Kehr' in meinem Hause ein;  
Bei gutem Essen, ff. Bier und ff. Wein  
Wirst Du stets zufrieden sein.

Ein freundl. Nebelspalter-Grüezi Idy Neuweiler.

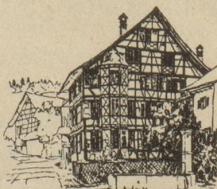
für den  
Gaumen nur  
das Beste



W. Müller-Steffen  
früher Hotel Schwanen, Schaffhausen

## Hotel Zürich-Oerlikon Sternen 3.50

Zimmer mit  
fl. Wasser.  
Garage im Hause.  
Bekannt für gute Küche und reine Weine. Tel. 68 065  
Tramhaltestelle No. 14 und 22. P. WÜGER.



**Hirschen**  
Ober-Stammheim

Schönster Landgasthof in der Ostschweiz  
Heimelige Gaststube und Fremdenzimmer  
Vorzügliche Küche, gute gepflegte Weine  
R. Zimmermann-Eisenhut

**post** HOTEL WEGGIS

Diners ab Fr. 2.80  
Spezialität: Rigi-Bachforellen.  
Das Ziel der Gourmets und Naturfreunde.  
Tel. 73.151. Schonste Lage am See.

## Veltliner

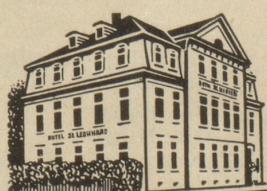


## GRILL-ROOM RESTAURANT SONNE BERN

Küche und Keller  
erstklassig  
Preise zeitgemäß

Neuer Inhaber:

**L. Stumpf-Linder**



**Hotel St. Leonhard**  
St. Gallen

W. Muntwyler  
Tel. 674  
Moderne Fremdenzimmer  
Fr. 3.50, inklus. Heizung.  
Gute Küche.  
Eigene Garage.

## BAHNHOF-BUFFET St. Gallen

Gut gepflegte Küche. — Reelle Weine.  
Pilsner-Ausschank.  
Mit bester Empfehlung O. Kaiser-Stettler.



**Kaltenherberge**  
b. Langenthal

an der Autostrasse nach Bern.  
Bekanntes Landgasthaus mit  
grossen und kleinen Sälen und  
sehr geschätzter Küche. Neue  
deutsche Kegelbahn.  
Tel. Roggwil 5119. Rud. Grüter.



**Kurhaus Adler**  
Ermatingen a. Untersee

**Bodensee-Fische** die Spezialität  
des Hauses. — Autopark. Tel. 53.13. **Frau E. Heer.**



**Steinbock**  
Winterthur

Die künstler. Weinstube. Propagandastätte  
f. Schweizerland. **Die vorzügliche Küche.**  
Heimelige Räumlichkeiten.  
Telephon 26 579. David Schellenberg

## Neu! RESTAURANT ZUM KRUG Basel

Innere Margarethenstrasse 28  
gegenüber Markthalle.  
**F. Bachmann-Wey**  
früher Chef du Service  
Buffet Basel.



**ST. GALLEN** Brühlgasse. — Inhaber: Franz Im Thurn.  
Täglich 4 u. 8 Uhr das grosse Programm.

## LAUSANNE Hôtel des Palmiers

beim  
Bahnhof  
Garage. — Grillroom - Bierstube - Bar.  
H. HUG, Dir.