

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 62 (1936)
Heft: 18

Artikel: Punkto Blutspende
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-470934>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M A I

**Mai ist die Knospe
Am Baume des Jahres,
Das schmückende Band
Im Knoten des Haares,
Das lachende Auge,
Der springende Quell,
In ernsthafter Reihe
Der muntre Gesell.**

**Sein Blütenmund ruft, [redacted]
Und die Herzen erwachen.
Er ladet die Liebe
In seinen Nachen,
Und wer nicht verstockt,
Folgt gern dem Appell —
In ernsthafter Reihe
Ein muntrer Gesell!**

Rudolf Nussbaum

Ausland-Schweizer über die Schweiz

Liebe Ausland-Schweizer!
Für eine Sonder-Nummer mit obigem Titel
suchen wir Eure Mitarbeit.
Schickt uns Eure Meinung.
Kurz und bündig und möglichst gespickt mit
anschaulichen Beispielen und schlagenden
Vergleichen.

Alle Zuschriften an die Text-Redaktion,
Bahnpostfach 16 256, Zürich. Tatsachen
haben den Vorzug.

Herzlichen Dank voraus

Bö und Beau.

Das Rätsel der Woche

Wer ist der grösste Optimist?
Der Negus — — weil er noch im-
mer an den Völkerbund glaubt! cop

Schwyzer-Dütsch

Politischer Gänger heisst of guet
Schwyzerdütsch immer no: dumme
Ch...!
En Fortschritt wär da also au nu mögli.

Jg

B A S E L SINGER-HAUS

AU PREMIER

Das kleine Lunch 2.50.
Güggeli vom Grill.
Offener Bier-Ausschank.

Zusammenkunft zum schwarzen Kaffee.

Auto-Parkierung: Marktplatz.

In der LOCANDA:

Die Spezialitäten der Tes-
siner- und ital. Küche.
Prima offene Weine.

U. A. Mislin.

Punkto Blutprobe

Kürzlich treffe ich meinen Freund Samü. Es wundert mich, dass er einen Chauffeur hat, denn sonst fuhr er sein Auto immer selbst. Erstaunt frage ich, seit wann er zum Fahren Hilfe brauche, und Sämu erklärt mir: «I ha drum chürzlig es Mandli agfahre u wo mr dr Tokter e chli Wiisse use gla



«Möchten Sie die Frau eines Milliardärs
sein?»

«Nein, aber seine Witwe!»

Le Rire, Paris

het, si nid ganz gnue Prozänt Bluet
drinne gsi. Jetz hei si mr d'Fahrbe-
willigung etzoge.»

Hajo

Frage und Antwort

Warum ist die Expansion für
Deutschland eine Lebensnotwendig-
keit?

Weil es ihm schon jetzt an geeig-
netem Land für neue Militärflugplätze
zu fehlen beginnt!

(... jawoll, mussten sie doch schon
unterirdische bauen, denken Sie ... wo
man doch sonst in der Luft fliegt!
Der Setzer.)

Oh diese Fremdwörter

«Weisch, mer verkehret grad net
mit de Nobelschte, aber au net mit
de g'wöhnliche Lüt; weisch, so mit
der Demi-monde!»

Jg

Splitterchen

Wenn Du nicht das Streichholz
sparst, so hast Du mal kein Feuer.

Miger

BOOTH'S DRY GIN



Generalvertr. für die Schweiz:
BERGER & Co., LANGNAU