

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 62 (1936)  
**Heft:** 16

**Illustration:** Sonntagszeichner  
**Autor:** Fley, E.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Au — da hani es  
Wänzli!



.... aber wer weiss —  
vielleicht frisst's Flölli



— i tue's wieder  
undere!

## Das Osterei

Bei uns auf dem Dorfe besteht von alters her die Sitte des Eiertätschens. Man tätscht gefärbte Eier Bug gegen Bug und Spitz gegen Spitz, und der, dessen Ei dabei ganz bleibt, gewinnt das gesprungene Ei des Gegners. Zu diesem Zwecke kocht man die Eier stundenlang, damit sie recht hart werden. Davon halten sie besser, und ausserdem verdirbt sich der glückliche Gewinner den Magen daran, Ganz schlaue blasen die Eier vorher aus und füllen sie mit Gips; doch dabei darf man sich nicht erwischen lassen, sonst gibt's Schläge. Letzte Ostern gewann ich mit einem roten Gips-Ei 14 harte Eier, aber der Heiri von der Schmiede hatte schon 18 gewonnen, und als er nun zu mir kam um zu tätschen, wollte ich vorsichtshalber lieber ein blaues Hühnerei nehmen. Aber der Heiri wollte absolut mit dem roten Glücksei tätschen und anstandshalber konnte ich nicht anders. Dabei ging mein Ei in Stücke und, als der Gips herauskam, sagte der Heiri, das sei ein Beschiss. Da ich in dem Augenblick nicht wusste was ich dagegen sagen sollte, kamen wir ins Raufen. Dabei kam Heiris Ei ins

Gleiten und schlug hart auf den Boden. Aber es blieb ganz. Dafür nahm dann der Heiri erheblichen Schaden.

E. H.

## Furchtbare Kompliment

Der Schmeichler in der Wirtschaft zur Serviertochter:

«Aber Fräulein, Sie händ jetz scho es fins schmals Händli, wenn Sie ja gähne tüend, müend Sie ja beidi Händli vors Muul näh!» Fritzli

## Genossen... schaftliches

«Warum wirst Du eigentlich bei der Musterung immer zurückgestellt, Genosse Michailoff», frägt ihn ein Mitbolschewik, «du bist doch stark und gesund.»

«Das weiss ich nun wirklich nicht, Genosse Popoff, und dabei wette ich jedesmal fünfhundert Rubel mit dem Genossen Militärarzt, dass ich dieses mal tauglich bin!» M. S.

## Unter uns

Ruedi ist vor der mit dem Stock bewaffneten Mutter unters Bett gekrochen. Er soll wegen Unart Schläge bekommen. In seinem Versteck ist er aber davor sicher. Da geht die Mutter in die Nebenstube zum Vater und bittet, Ruedi hervorzuholen. Wie der Sohn nun sieht, dass der Vater Anstalten macht, unters Bett zu kriechen, ruft er: «Gäll, Vatter, si loht Dir ä kä Rueh!» C. F. W.

## Splitterchen

Oft sind unsere Freunde grad gut genug — als Blitzableiter oder auch als Schuttablagen!

Rosto

