

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Werum fährt jetzt ächt die Ockasion nüd?"  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

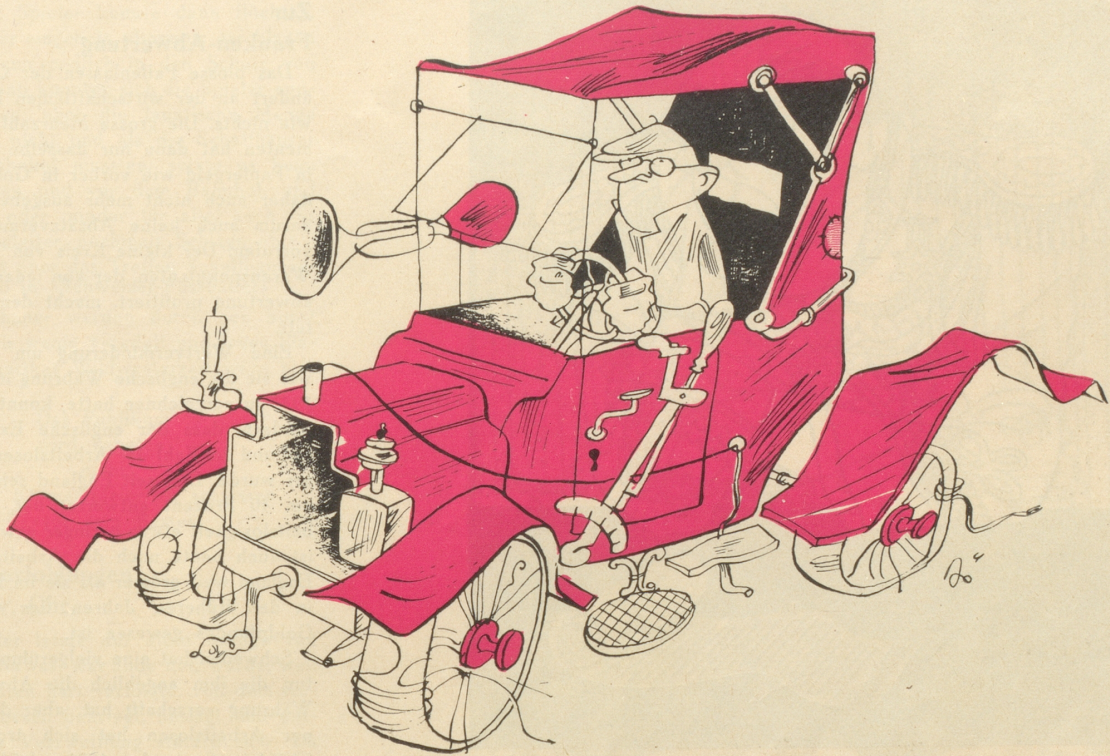
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Werum fährt jetz ächt die Ockasion nüd? Ich han doch nüd  
öppe en Nagel verwütscht?!“

mit aller Gewalt gegen Tür und Wand zu schmettern, — es hatte den Anschein, dass darauf sich Volk draussen zu versammeln begann, Stimmen wurden vernehmlich, doch in dem fremden, unverständlichen Idiom. Der Eingeschlossene flehte in seiner Heimsprache: «Seid gut! Lasst mich hinaus!» Die Zusammenhänge nicht begreifend, wurde draussen eifrigst hin und her debattiert. In seiner Verzweiflung nahm der in die Mausefalle Geratene Zuflucht zu der ihm fremden Sprache: «Genossen! Genossen!» brüllte er aus Leibeskräften: «Der Tür! Bitte — der Tür! Zwei Stunden schon hier sitze.»

Auf einmal liess sich jemand auf russisch vernehmen: «Was ist denn

los? Die Tür ist mit einem Mechanismus versehen, — werden wohl vergessen haben, die Kette zu ziehen: sobald das Wasser läuft, geht die Tür automatisch auf.»

Der Poet tut wie geheissen: wie durch Zauberei öffnet sich die Tür vor ihm, unsicher wankt er zur Strasse herauf, von höhnischem Lachen und Geflüster begleitet! Eiligst sucht er sich aus dem Staube zu machen und erst nachdem ein grosses Stück Weges zurückgelegt ist, holt er tief Atem und philosophiert:

«Die viel gepriesene Reinlichkeit ist hier im Ausland auch nicht Natur, — sie wird künstlich aufgezüchtet: die Erhaltung kultureller Einrichtungen ist nur dank mechanisierter Spitzfindigkeiten zu erreichen!»

Dieser Gedankengang wirkte derart beruhigend, dass mein Freund die Melodie: «Ich küsse Ihre Hand, Madame!» wieder anstimmte und in gehobener Stimmung in ein Café sich begab.

### Erwägung

Wie drücken die Gedanken schwer  
Auf des Gehirnes feine Schale!  
Du fragst nicht, schlechter Rechner, wer  
Und ob die Welt dir's je bezahle.

Schöpfst täglich aus dem Herzgefäss,  
Bis brennend trocken stehn die Wände.  
Dann stellt von selbst naturgemäss  
Sich ein das Ende. R. N.

### Splitterchen

Den Faulen bringt man zur eifrigsten  
Betätigung, wenn man ihn etwas  
— besser machen lässt. cki

## Sexuelle Schwächezustände

sicher behoben durch

## Strauss-Perlen

Generaldepot: Strauss-Apotheke, Zürich I  
beim Hauptbahnhof, Löwenstrasse 59.

Altbekannt!

Altbewährt!

Telefon 611

E. N. Caviezel

  
Grossrestaurant  
**HOTEL HIRSCHEN**  
ST. GALLEN  
am Marktplatz