

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 11

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



à **Zürich**

on prend l'apéro au Bistro  
on mange au Restaurant  
on s'amuse au Dancing  
et on termine au Mascotte-Bar

au

**Corso**

Theaterstrasse 10 Tél. 45.154  
Tram: No. 3, 4 et 10 Bellevue

## Ein Restaurant mit drei \*\*\*

Die wbk-Mitteilungen, das sind die Monatschrift des Wirtschaftsbundes bildender Künstler in Zürich, schreiben in der Nummer 11 über Restaurants mit \*\*\*:

„Allen voran S. M. der Kaiser, vom «Nebelspalter» am Limmatquai beim Bellevue. Hand aufs Herz: wo findest Du in Europa ein solches «Kunstcafé»? (Das Kunsthaus verzeihe uns diesen Namen.) Herr Kaiser veranstaltet wechselnde Ausstellungen hiesiger Künstler — aus Platzmangel können wir sie hier nicht nennen —, sein Café ist durch Wandmalereien grossen Formates gekennzeichnet (Butz, Diggelmann, Hosch, Carigiet, Müller, Tobler), Plastiken, Graphik, daneben alle führenden Kunstzeitschriften, stehen und liegen zu deiner Besichtigung auf. Die Künstler selber sind bei Kaiser zu Gäste, in seinen Räumen wird zur Laute gesungen (Hans Roelli) und sonst wird gute Musik gemacht. (Von Hand — nicht mit Radio, Gott sei Dank!) Einen Bessern findest Du nit!“

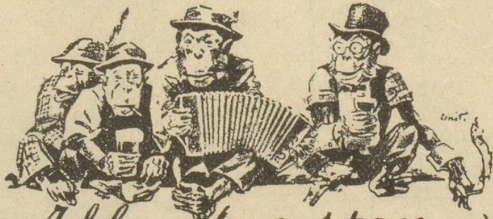
Nicht nur künstlerisch, nicht nur originell, sondern auch ganz prima in Speis und Trank. Freunde des «Nebelspalter», besucht einmal das «Café Nebelspalter» in Zürich beim Bellevue.

In ZÜRICH nur

**FANTASIO-BAR**

RÜDENPLATZ  
Neue Direkt. ALEX. ROTH

Immer Stimmung und Humor



**Affenkasten**

**Aarau** Renoviert — Erweitert  
Bekanntes Großrestaurant  
ff. Feldschlößchen — Küche Ia.

Die Planwirtschaft liefert nasses Holz  
zu Heizzwecken

Moskauer Abend



Wie die Moskauer Bürger dem Übel abzuhelpen versuchen.



Gegen

## Stuhlverstopfung

nehmen Sie die altbewährten Balsamischen Pillen. Balsamische Pillen helfen rasch und sorgen gleichzeitig für gründliche Blutreinigung. Balsamische Pillen 119 Halbpäckung Fr. 3.50, Originalpackung 100 Pillen Fr. 6.—. Zu haben in Apotheken, wo nicht, direkt von

**LÖWEN-APOTHEKE**  
Ernst Jahn, Lenzburg

**OSTSCHWEIZER WINZERSTUBEN**

zur **Rebe**

Waaßgasse 4, ZÜRICH

Propagandastätte für  
**Ostschweizer Weine**

Vorzügliche Küche  
Bauernspezialitäten

Auch Ihnen mundet

## Appenzeller Alpenbitter



Allein echt durch Emil Ebnetter & Co. Appenzell

## Wer an Gicht, Gichtknoten, Gelenk- und Muskelrheumatismus, Ischias,

Lähmungen, nervösen-rheumatischen Schmerzen, Neuralgien, Migräne etc. leidet und geheilt sein will, schicke sein Wasser (Urin) u. Krankheitsbeschreibung an das **Medizin- und Naturheilkunst-Institut Niederrhein** (Ziegelbrücke). Gegr. 1903. Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

## Flechten

jeder Art, auch Bartflechten, Hautausschläge, frisch und veraltet, beseitigt die vielbewährte **Flechtensalbe «Myra»**. Preis kl. Topf Fr. 3.—, gr. Topf Fr. 5.—. Postversand durch:

**Apothek Flora, Glarus**



## Warnung!

Unsere bekannten und bewährten Phönix-Einlegesohlen haben eine ganze Reihe Nachahmungen hervorgerufen. Wir warnen Sie davor und bitten Sie in Ihrem Interesse, beim Einkauf genau auf den Namen «Phönix» und die Packung mit rotem Kreuz und grünem Band zu achten.

10 Paar  
nur  
Fr. 1.50

**Phönix-Sohlen**

in  
Drogerien,  
Apotheken und  
Sanitäts-Geschäften.

Verlangen Sie Gratismuster unter Angabe Ihrer Schuhnummer durch die La Medicaia S.A., Basel (N)

## Tadellose Isolation!

Das Wasser bleibt auch bei ausgeschaltetem Strom noch stundenlang heiss.  
Mit dem



FR. SAUTER A.-G. BASEL

## Diese Frauentropfen sind gut

Diese hochalpinen Frauentropfen-Rophaien haben Tausenden von Frauen und Töchtern wieder Glück und Wohlbefinden gebracht. Wer am weissen Fluss leidet, da schlägt keine Medizin an. Zuerst muss der zehrende und schwächende Weissfluss entfernt werden. Das tun diese Frauentropfen sicher. Probeflasche Fr. 2.75, Kurflasche Fr. 6.75. Diese Frauentropfen sind auch als Teemischung erhältlich. Per Karton Fr. 1.80, Kurkarton Fr. 3.50. Erhältlich in Apotheken und Drogerien, wo nicht durch Kräuterhaus Rophaien, Brunnen 8.

Seifenspäne  
mit Borax



„Weisse Taube“  
für  
Woll-  
sachen



Melabon  
das Mittel gegen  
Nervenschmerzen  
zu Fr. 2.50 in allen Apotheken

Jak. Kolb, Seifenfabrik, Zürich

# Die Frau von Heute

## Darf ein Mädchen einen Heiratsantrag machen?

Hier die ersten Antworten auf den Brief von Ero

An den ängstlichen Ero!

Trudy's Kühnheit — Sie zu umarmen und zu küssen — hat nichts zu tun mit der sogenannten letzten Neuheit auf dem Gebiete der «schwulstigen Gefühlsausbrüche». Es war vielmehr nur ein Akt der Verzweiflung. Sie scheinen eben noch nicht zu wissen, dass das in Fachkreisen bekannte Fieber «amor furiosa» einen verliebten Menschen zu ganz erstaunlich kühnen Handlungen hinreissen kann. Es liegt also auf der Hand, dass Ihre Annäherungsversuche an Eile etliches zu wünschen übrig liessen.

Freilich, freilich, stürmische Liebhaber haben bei einer «Abfuhr» oft Gelegenheit, ihre Kenntnisse einiger lukrativen Hauptwörter wieder aufzufrischen, von denen das gebildete Wort «Idiot» bei den beleidigten Amazonen sich einer ganz besonderen Gunst erfreut.

E. S.

Lieber Ero!

Stell Dich vor den Spiegel, nimm den Nebelspalter in die Hand und lies den Titel, nur den Titel des Artikels, der direkt auf Deinen folgt — und Du hast meine Meinung über Dich!

Hage-Röslein.

Der Titel lautet:  
«So bleed war ich!»

Lieber Ero!

Sehen Sie! — So blöd — kann doch nur ein Mann sein! Da ist er bis über die Ohren in sein «Glück» verschossen, schwärmt, wird rot wie ein Schüler, und wenn ihm das Glück um den Hals fällt — hat er widerstrebende Gefühle! «Trudy» war wohl die Eroberungstaktik zu bedächtig, und, da hat sie halt nachgeholfen. — Müsste keine Frau sein, wenn sie «ihm» seine Verliebtheit nicht

angesehen hätte, zudem hat «sie» nicht gesagt: Ich heirate Sie — sondern: nehmen Sie mich! — Einfältige Idee; erobern zu wollen, wo es doch sonst geht!

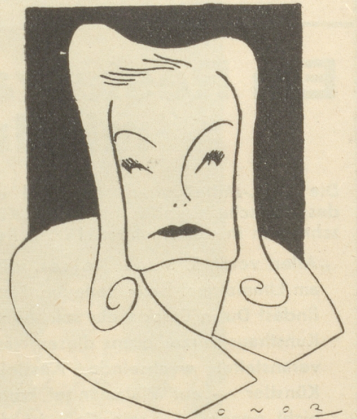
cki

Lieber Ero!

Es könnten vielleicht einige Mitmenschen auf die Idee kommen, diese Ant-

## Mein Filmstar

Il Travaso, Roma



Greta Garbo

wort stamme von einer alten Tante dazumal. Weit gefehlt! Auch was das Draufgängertum angeht, bin ich ziemlich voll davon. Die Zeit der grossen Modetorheiten scheint eben auch in der Liebe einwenig zu rumoren. Aber ...

Ich glaube kaum, dass ein Mädchen und wenn die Liebe noch so gross wäre, sich einem Manne an den Hals werfen darf. Es mag in der heutigen Zeit liegen, dass es weibliche Wesen gibt, die einen solchen Rollentausch als berechtigt, zeitgemäss und chic finden. Mag sein! Aber nur wenn es sich um

KÖNNEN SIE DENN KEINE STENOGRAPHIE?

