

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 8

**Artikel:** So bleed war ich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-468640>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

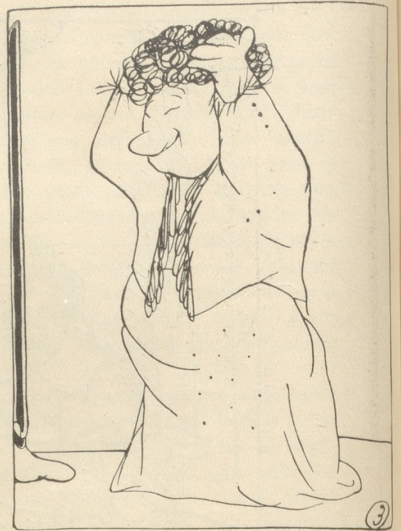
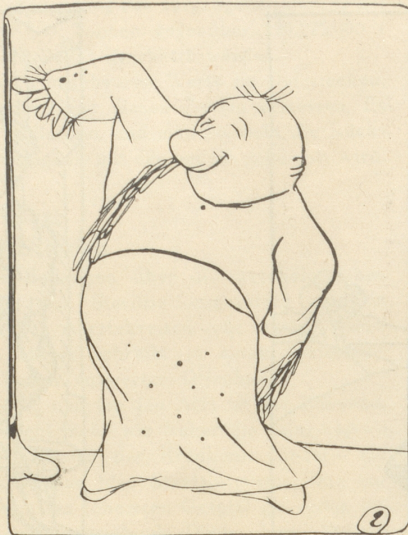
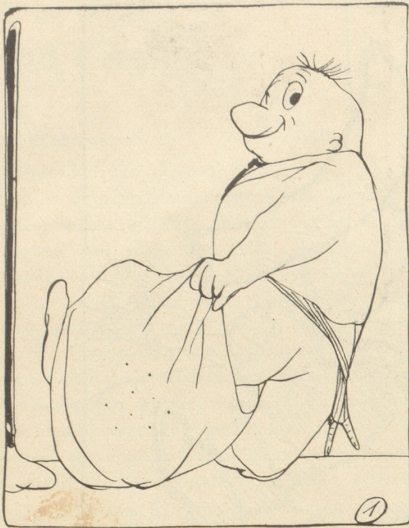
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Papa geht als Mama

### Was meint die Spalter-Leserin

Irgendwo auf dem Lande bin ich in Dauerstellung, — will heute sehr viel heissen; dass sie ziemlich schlecht bezahlt ist, wissen ausser dem Steuerkommissär und dem Meister nur ich. — Als 28jähriger lediger Kerl verbringe ich denn meine Freizeit teilweise im «Engel». Ob mich der Name oder das Radio ange-lockt hat, weiss ich nicht mehr genau. Jedenfalls wurde ich beim ersten Glas Bier gewahr, dass das Lokal nicht zufällig so heisst, sondern dass auch die Serviertochter mich an Engel erinnerte. So geschah's denn; trotz meinen 28 Jahren bekam ich wieder Herzklopfen, wurde rot, wenn die schwarzen Augen des Mädchens auf mir ruhten, repetierte zu Hause den Knigge und wurde Stammgast. Da Stammgäste den Radio im Hinterzimmer bedienen dürfen, das sonst nur Trudy darf, wollte es der Zufall, dass wir Zwei oft gemeinsam den Aether absuchten. Knigge und meine etwas bedächtige Natur liessen es indessen nicht zu, dass ich das Mädchen bei dieser Gelegenheit einfach frisch umarmte und herzlich küsste. Da eines abends, es war nach dem Cornichon-Debut am Radio, wie ich eben Tanzmusik einstellen wollte, fühle ich mich plötzlich umschlungen und heisse Küsse auf meinen Lippen. Zwischendurch höre ich etwas von Liebe stammeln und merke, dass es Trudy ist. — Beglückt und erregt mache ich mich auf den Heimweg. Aber es wurde auch wieder Morgen. Schon auf dem Weg ins Geschäft war mir die Kussgeschichte nicht mehr so sympathisch. Und als am andern Abend am Stammtisch die Rede zufällig aufs Heiraten kam und Trudy scheinbar ganz unabsichtlich leicht zu mir geneigt bemerkte: «Nehmen Sie doch mich!», spürte ich ein Würgen im Halse. Jetzt weiss ich bloss nicht, ob ich mit meinen 28 Jahren zur alten

Generation gehöre oder ob diese ver-tauschten Rollen dernier cri sind.

Was meint die Spalter-Leserin? Ero Der Brief ist echt und darum hoffe ich auf ernsthafte Antworten. Bin selber gespannt, was die Spalter-Leserin dazu meint. Beau

### So bleed war ich

Schmachtende Tangeweise. Gedämpf-tes Licht. Röttlicher Schimmer. Die Paare eng aneinander geschmiegt auf dem noch engeren Parkett, Ich tanze mit der schönsten Frau. Das Saxophon hilft mir um ihre Liebe werben. Dem Jazzsänger lausche ich die richtigen Worte ab, Die Stimmung ist hingebungsvoll. Plötzlich macht das vor uns tanzende Paar einen Schritt nach rückwärts. Der Zusammenstoss war unvermeidlich. Oh Unglück, warum gibt es Frauen, die beim Tanzen den Hut aufbehalten? Die schönste Frau trug einen Hut, Form: der Länge nach entzweigesechnittene Zitrone. Nun bei diesem Zusammenstoss wurde hinten auf den Hut gedrückt, so dass derselbe sich naturgemäss vorn in die Höhe hob. Jetzt folgt das unverzeihliche, der Teufel stach mich zu der schönsten Frau zu sagen: «Wissen Sie wie das ausgesehen hat? Genau wie ein Kotkübel, Patent Ochsner, wo man mit dem Fuss auf einen Hebel drückt, um den Deckel auf-zumachen!»

Die Wirkung war furchtbar. Ich fühlte förmlich, wie meine Partnerin zu Eis erstarrte — und mit ihr meine «Schangse».

Thelar

Keine Schlankheitskur ohne **Hermesetas**

Als erstes: Zucker meiden, denn Zucker setzt Fett an. Die neuen Kristall-Saccharin-Tabletten „Hermesetas“ süßen Getränke u. Speisen ohne jede Gefahr der Fettbildung. Kein Neben- od. Nachgeschmack. Durchaus unschädlich. Erhältlich in Apotheken und Drogerien zu Fr. 1.- das Döschen mit 500 Tabletten A.-G. „Hermes“, Zürich 2

Sind's die Augen, geh' zu Ruhnke!



OPTIKER  
**Ruhnke**  
ZÜRICH·Bahnhofstr.98

**Zündhölzer**

**Kunstfeuerwerk**

und Kerzen jeder Art, Schuhercreme „Ideal“, Bodenwische, Bodenöl, Stahlspäne, Wagenfett, Leberfett, Leberlack, usw., liefert in bester Qualität billigt G. S. Fischer, Schweiz, Zünd- u. Fettwarenfabrik Fehrvorhof (Zürich), Begr. 1890. Verlangen Sie Preisliste.

**Brustheil-Tabletten**

von Dr. med. Auf der Maur  
besoz Mittel gegen  
Husten  
und  
Katarrh

überall erhältlich

**Melabon**  
das Mittel gegen  
Nervenschmerzen  
zu Fr. 2.50 in allen Apotheken

