

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 61 (1935)
Heft: 7

Artikel: Moderner Nachwuchs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-468614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Hodkey-Teufelchen 5. Gool!

Der Löli

Ein galantes Schauspiel
in 3 Akten

Ort der Handlung:

Haltestelle der Städt. Strassenbahn Zürich.
Zwei Damen stehen wartend auf einer Insel.
Ein Tram hält; der vordere Wagen ist gut
besetzt, der hintere fast leer.

I. Akt.

Kondukteur: Istige bitte!

Erste Dame: Wämmer vorne-n-istige
oder hine?

Zweite Dame: Chum, mer stigid in
Vordere, es wird dänn scho e so
en Löli ufsta und eus Platz mache.

II. Akt.

Das Tram fährt. Ein Herr erhebt sich mit
freundlichem Lächeln und bietet den herein-
kommenden Damen seinen Platz an.

Zweite Dame zur ersten: Was han-i
gseit?

III. Akt.

Auf der hinteren Plattform.

Kondukteur zum galanten Herrn: So,
sind Sie dä Löli?

Der galante Herr: — — ? Dr. H. H.-B.

Höhere Bildung

Mein jüngstes Bäs'chen, Semina-
ristin, 18jährig, mit ausgebildeter Ein-
bildung, bezw. umgekehrt, sonst aber
très chic und très dame, kommt zu
mir auf Besuch. Sie blättert in einem
Stoss alter Nebelspalter. Jetzt fesselt
ein Artikel endlich ihre Aufmerksam-
keit. Ich lese: «Sie zu Ihm: Wenn ich
Sie ansehe, muss ich an Darwin den-
ken.» Da platzt mein Bäs'chen her-
aus: «Hm, Du, sag mal, war denn
Darwin ein so bildschöner Mann?»

Moderne Ehe

Die Frau: Sie malt.

Der Mann: Er kocht.

(Und des Abends besprechen sie ge-
genseitig, was es sein soll!!!) Jim

Was ist paradox?

Wenn ein Windhund nach Luft
schnappt.

Wenn ein Elefantenjäger von
einem Floh geplagt wird.

Wenn auf einer Bank kein Geld
liegt. Eli

Moderner Nachwuchs

Du bist verwundert, dass ich stolz
Auf meine vier Kinder bin?
Jus hat die älteste studiert,
Die jüngere Medizin.

Die mittlere ist Architekt
Und unser einziger Sohn
Betätigt sich in einem Haus
Für Damenkonfektion.er

Ich bin Scotty, der Whisky-Mann
Biete den Gästen den besten an:



Dewar's

White Label

Wenn **Luzern**
dann **du Pont-Bar**
Stimmungs-Ensemble