

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 61 (1935)
Heft: 50: 60 Jahre Nebelspalter oder alles schon dagewesen

Artikel: Zur Situation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-469692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

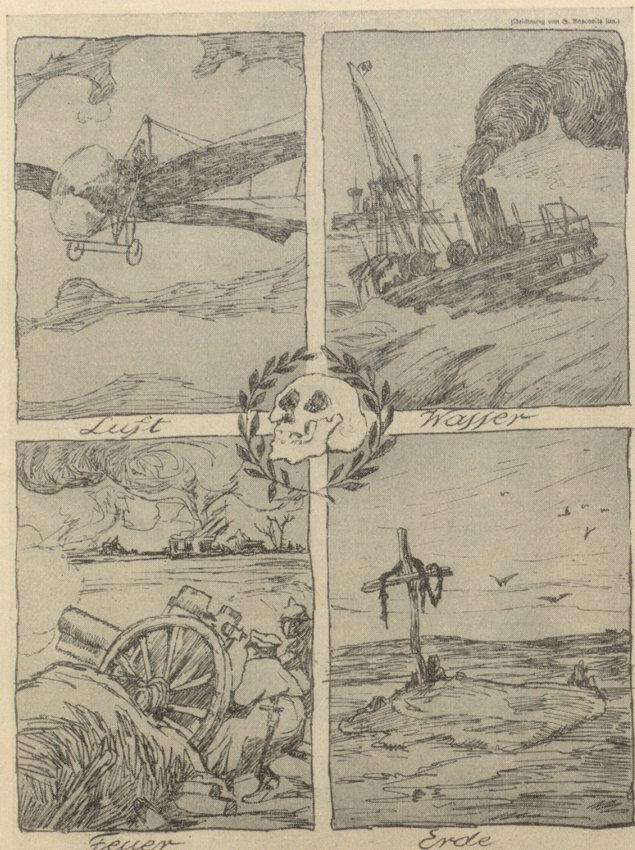
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die vier Elemente

ODER:

Die Geschichte lehrt,
dass der Mensch aus der Geschichte
nichts lernt.

Eigenes Drahtnetz

Neu-Guinea. In den bessern
Menschenfresserkreisen befasst man
sich seit dem Bekanntwerden des
flandrischen Krieges ernstlich mit
der Absendung von Missionären nach
den dunkelsten Gegenden Mittel- und
Westeuropas.

1914 No. 43

Zur Weltgeschichte

Eines hat der europäische Krieg
für sich: Man braucht heute keine
grosse Reise mehr zu unternehmen,
wenn man den dunkelsten Erdteil mit
eigenen Augen sehen will.

1914 15. Aug.

Zur Situation

Krieg: «Kleiner, was machst Du
denn da?»

1913: «Ich stehe vor der Thüre!»

Krieg: «So, und ich auch!»

1913 No. 51

Variante

Ueber allen Gipfeln ist Ruh',
in allen Wipfeln
spürest du
von der Wahrheit nicht einen Hauch.
Sie schwindeln im Blätterwalde ...
Warte nur — balde
schwindelst du auch.

1914 No. 38

Beim Buchhändler

«Ich wünsche ein Kärtchen vom
Kriegsschauplatz!»

Commis: «Dann darf ich Ihnen viel-
leicht diesen Erdglobus empfehlen?!»

1914 22. Aug.

Endgültig passé

Allerdings war die Sache vor dem
Kriege. Jetzt ist sie nicht mehr mög-
lich. Damals unternahmen zwei Mi-
litärflieger einen Aufstieg an der
westlichen Grenze Deutschlands. Es
sollte ein Dauerflug werden. Gegen
Abend erhob sich ein Sturm. Sie
wurden verschlagen. Dann trat noch
ein Motordefekt dazu. Sie mussten
landen, das glückte, aber als sie fe-
sten Boden unter den Füßen hatten,
wussten sie nicht, ob es noch deut-
scher oder schon französischer Boden
sei. So schlimme Folgen wie heute
hat ein Verschlagenwerden ins Aus-
land zwar nicht, aber sehr unange-
nehm war es doch. Sie liessen den
Apparat auf dem Felde und begaben
sich ins nächste Städtchen. Wie das
hiess, wussten sie auch nicht. Da er-
blickte einer die Aufschrift: «Hotel
de Paris». «Gratulieren wir uns»,
sagte er froh, «wir sind Gott sei Dank
in Deutschland.» Damals war's. Da-
mals.

1915 No. 46

Hotel **Unterwasser**
und Berg-Restaurant **Illios**
1350 m ü. M.
Neuzeitlich eingerichtetes Hotel
170 Betten - Eigenes Orchester
Sportmanager - Erfolgr. Schweiz.
Skischule - Eisfeld
Neubau 1934 Pension von Fr. 8.50 bis 12.—

O **VIGNAC** **SENGLET**
aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel
Im Ausschank in allen guten Restaurants

Erleuchten soll das **ABC**
Beleuchten nur die **BAG**
BAG Bronzewarenfabrik A.G. Turgi