

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 50: 60 Jahre Nebelspalter oder alles schon dagewesen  
  
**Illustration:** 1914 : Die vier Elemente  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

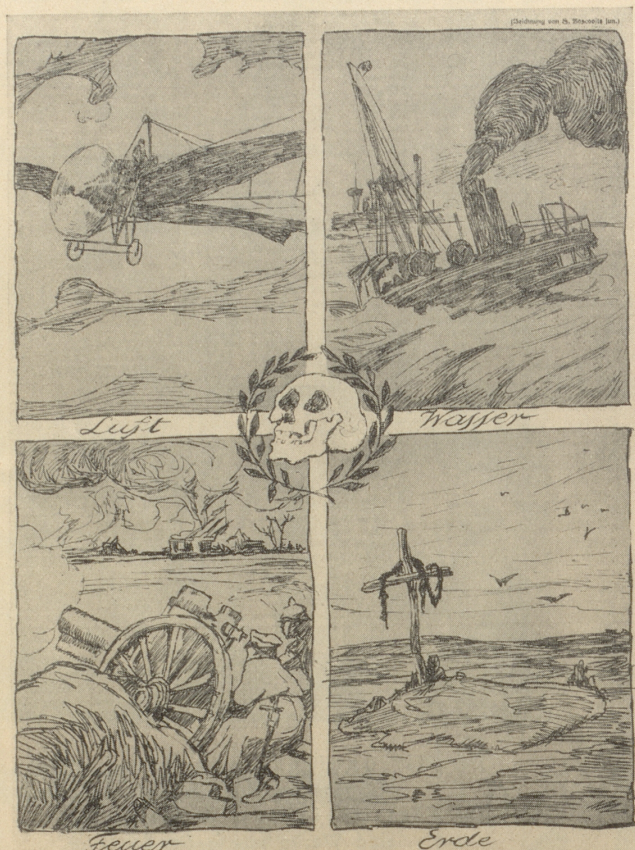
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Die vier Elemente

ODER:

Die Geschichte lehrt,  
dass der Mensch aus der Geschichte  
nichts lernt.

## Eigenes Drahtnetz

Neu-Guinea. In den bessern  
Menschenfresserkreisen befasst man  
sich seit dem Bekanntwerden des  
flandrischen Krieges ernstlich mit  
der Absendung von Missionären nach  
den dunkelsten Gegenden Mittel- und  
Westeuropas.

1914 No. 43

## Zur Weltgeschichte

Eines hat der europäische Krieg  
für sich: Man braucht heute keine  
grosse Reise mehr zu unternehmen,  
wenn man den dunkelsten Erdteil mit  
eigenen Augen sehen will.

1914 15. Aug.

## Zur Situation

Krieg: «Kleiner, was machst Du  
denn da?»

1913: «Ich stehe vor der Thüre!»

Krieg: «So, und ich auch!»

1913 No. 51

## Variante

Ueber allen Gipfeln ist Ruh',  
in allen Wipfeln  
spürest du  
von der Wahrheit nicht einen Hauch.  
Sie schwindeln im Blätterwalde ...  
Warte nur — balde  
schwindelst du auch.

1914 No. 38

## Beim Buchhändler

«Ich wünsche ein Kärtchen vom  
Kriegsschauplatz!»

Commis: «Dann darf ich Ihnen viel-  
leicht diesen Erdglobus empfehlen?!»

1914 22. Aug.

## Endgültig passé

Allerdings war die Sache vor dem  
Kriege. Jetzt ist sie nicht mehr mög-  
lich. Damals unternahmen zwei Mi-  
litärflieger einen Aufstieg an der  
westlichen Grenze Deutschlands. Es  
sollte ein Dauerflug werden. Gegen  
Abend erhob sich ein Sturm. Sie  
wurden verschlagen. Dann trat noch  
ein Motordefekt dazu. Sie mussten  
landen, das glückte, aber als sie fe-  
sten Boden unter den Füßen hatten,  
wussten sie nicht, ob es noch deut-  
scher oder schon französischer Boden  
sei. So schlimme Folgen wie heute  
hat ein Verschlagenwerden ins Aus-  
land zwar nicht, aber sehr unange-  
nehm war es doch. Sie liessen den  
Apparat auf dem Felde und begaben  
sich ins nächste Städtchen. Wie das  
hiess, wussten sie auch nicht. Da er-  
blickte einer die Aufschrift: «Hotel  
de Paris». «Gratulieren wir uns»,  
sagte er froh, «wir sind Gott sei Dank  
in Deutschland.» Damals war's. Da-  
mals.

1915 No. 46



**Unterwasser**  
und Berg-Restaurant **Illios**  
1350 m ü. M.  
Neuzeitlich eingerichtetes Hotel  
170 Betten - Eigenes Orchester  
Sportmanager - Erfolgr. Schweiz.  
Skischule - Eisfeld  
Neubau 1934 Pension von Fr. 8.50 bis 12.-



**O VIGNAC SENGLET**  
aus frischen Eiern und echtem Cognac  
**Ein rapides Kräftigungsmittel**  
Im Ausschank in allen guten Restaurants

Erleuchten soll das **ABC**  
Beleuchten nur die **BAG**

BAG Bronzewarenfabrik A.G. Turgi