

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 61 (1935)  
**Heft:** 40  
  
**Illustration:** Griechisches Orakel 1935  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

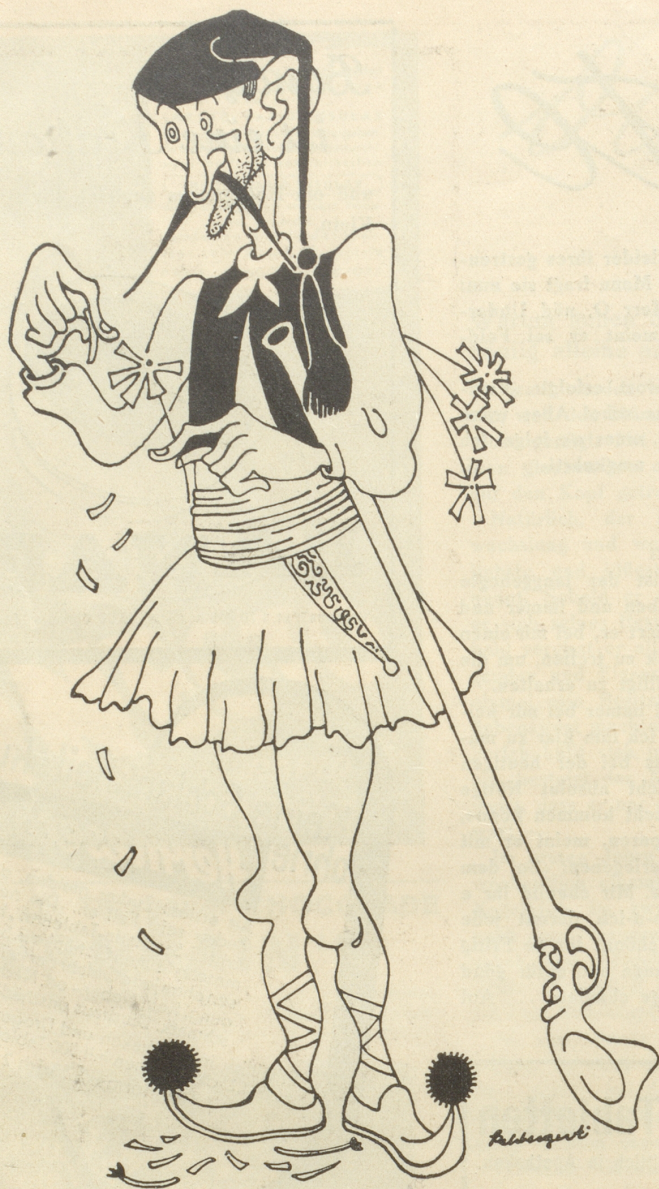
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





### Griechisches Orakel 1935

„Republik, Monarchie, Republik, Monarchie, Republik,  
Monar .....“ (ad infinitum.)

## Augenpulver

Grossätti beklagt sich, schon seit langer Zeit. Ueber die kleine Schrift in Büchern und Zeitungen. Er liest viel und würde noch mehr Literatur konsumieren, wenn ihn das «verfl.... Augenpulver» — so sagt er — nicht abhielte. Immer wieder fordert er von mir, «die Sache in die Oeffentlichkeit

zu bringen». Viele, viele alte Leute kämen nicht mehr zu rechtem Lese-genuss, weil eben das Lesen zu be-mühend sei. Und er schlug mir auch gleich den «Nebelspalter» vor, weil es sich ja auch hier um einen Nebel (vor den Augen) handle, der zu spal-ten sei. Ausserdem könne diese Zeit-schrift gleich praktisch als Vorbild dienen; denn ihr Inhalt sei klar und deutlich auch in der äusseren Auf-machung. «Das ist», sagt Grossätti, sehr gescheit. Es genügt, wenn man sich über den Witz selbst ärgert. Man wird nicht durch einen Nebenärger abgelenkt.»

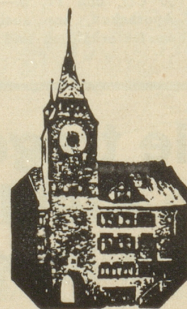
Kürzlich brachte er einen Roman

nach Hause, den er billig erworben hatte. Den Roman eines vielgerühm-ten Autors. Er ist lang — der Roman natürlich. Der Verleger wollte ihn wohlfeil herausbringen, also Papier sparen, und wählte deshalb eine ziem-lich kleine Schrift. Nicht nur das; die Füsse der einen Zeile standen unmit-telbar auf den Buchstabenköpfen der folgenden. Grossätti quälte sich durch das erste Kapitel hindurch wie durch eine Dornenhecke. Dann warf er das Buch mit einem Fluch in die Ecke, und er sagte, es sei ihm total gleich-gültig, ob die bedrohten Liebenden zueinander kämen oder nicht und sei-netwegen könne auch der dreifache Raubmörder unentdeckt bleiben. Hier also hatte das «Augenpulver» sogar eine moralische Schwächung zur Folge!...

Wie Grossätti über manche Zei-tungen spricht, wage ich gar nicht zu sagen. Mit den Leitartikeln, vielmehr mit ihrer Schrift, ist er noch einiger-massen zufrieden. Dann aber folge häufig eine acht, zehn oder vierzehn Seiten lange Wüstenwanderung, bei der man vor dem Ziel zusammen-breche. Hin und wieder tauche eine Oase auf: eine fette Ueberschrift oder dergleichen. Da dürfe man sich die brennenden Augen kühlen und einen saftigen Fluch ausstossen. Aber man wolle, zum Teufel, doch wissen, was in der Welt los sei! Doch je weiter man käme, desto zwerghafter wür-den die Buchstaben, und der Markt- und Börsenbericht sei überhaupt nur noch von den Okularen routinierter Papyrusforscher zu entziffern. Ich er-widerte, die Redaktoren litten ohne Ausnahme an einer Berufskrankheit: dem Raumangel. Es geschehe in un-seren Zeiten halt gar so viel, und je-der habe den Ehrgeiz, möglichst voll-ständig zu sein. «So?» erboste Gross-ätti sich, «muss ich wissen, dass der Kegelklub 'Alle Nüni' eine goldge-stickte Fahne eingeweiht hat? Dass ein Kalb mit drei Ohren zur Welt

## Sexuelle Schwächezustände sicher behoben durch Strauss-Perlen

Generaldepot: Strauss-Apotheke, Zürich I  
beim Hauptbahnhof, Löwenstrasse 59.



## ZUG Restaurant AKLIN

beim Zytturn

**Einfach prima!**

Sehenswerte Antike

**Zugerstube**