

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 61 (1935)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

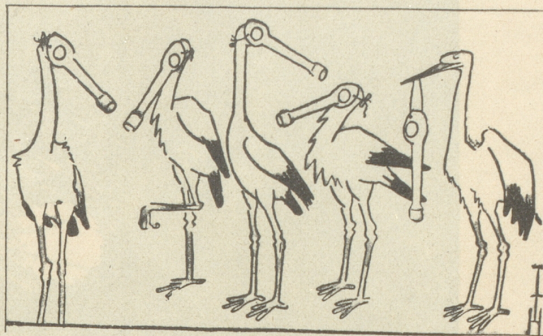
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

		K		O		K		O		
		K	A	R	A	M	E	L		
		N	E	B	E	L				
		S	P	A	L	T	E	R		
E	B	E	R		A		N	A	R	R
		N	A		S		D	D		
		K	A	L	K	S	T	E	I	N
B	E	T	L	I		O	R	K	A	N
A		O		T	O	R		A		I
U	N	R	A	T		F	A	L	T	E



Die Störche rüsten sich zu ihrem Herbstflug nach Abessinien. Prager Tagbl.

Öffentliche Sammlung zur Darstellung von Natur, Wirtschaft und Geschichte der Stadt und des Bodenseegebietes. Lebensvolle biologische Gruppen. Wissenschaftlich exakt ausgestattete Innenräume aus der Stein- und Bronzezeit des Bodenseegebietes. Baugeschichte der Stadt. Trachtenstube. Bodenseeregulierung etc.

Der Konzertmeister — spielt die erste Geige und gibt den Ton an — auch was Rasiermittel anbetrifft: Palmolive.

Der Cellist — bedacht auf Sauberkeit, Weichheit und Geschmeidigkeit des Tones, wie auch der Haut seines Gesichtes — verwendet deshalb nur noch Palmolive.

Der Posaunist — weiss sich Gehör zu verschaffen — auch mit seiner Meinung über Rasiermittel — jedem empfiehlt er's: Palmolive.

Der Flötist — beherrscht die Skala seiner Töne — greift nie daneben — auch nicht in der Wahl seines Rasiermittels: Palmolive.

Der Dirigent — bedarf zur Befriedigung seiner gesteigerten Ansprüche vieler Proben — zum Rasieren stellte ihn schon eine zufriedene Palmolive. **Und hier das ganze Orchester:** so verschieden auch ihre Instrumente — in einem blasen sie alle ins gleiche Horn:

Kein Rasieren ohne Palmolive.

Fr. 1.50

In der Schweiz hergestellt

COLGATE-PALMOLIVE A.G., TALSTR. 15, ZÜRICH