

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 61 (1935)
Heft: 38

Artikel: Das Eröffnungsprogramm des Deutschen Staatstheaters in Berlin
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-469355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

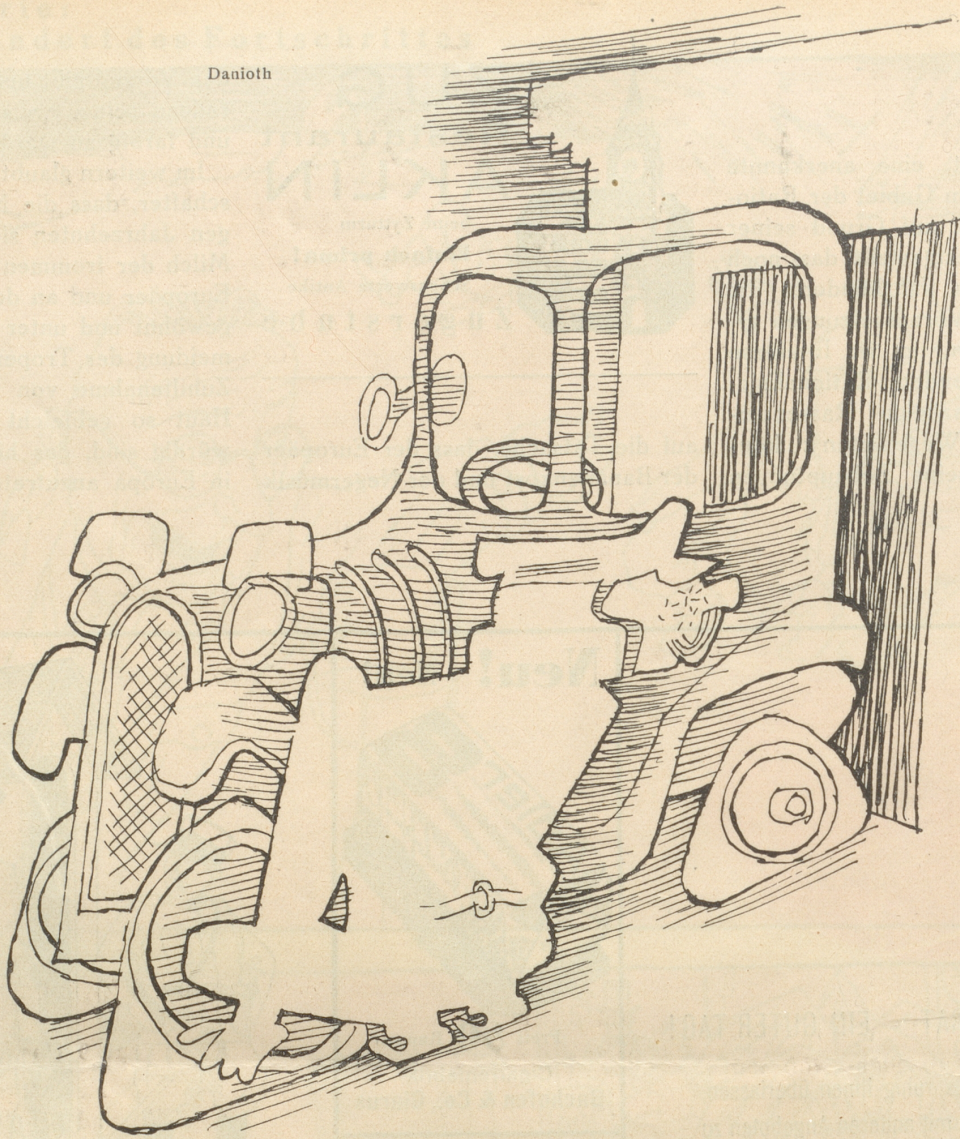
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



D'Garaschetür isch z'nieder — aber dr Herr Binggeli weiss sich z'hälfe und lat jedesmal d'Luft us de Pnö.“

Eso es

Wenn der Schüler eine richtige Antwort gegeben hat, so sagt der Deutschlehrer «richtig», der Französischlehrer «C'est ça», der Englischlehrer «That's it», und der Spanischlehrer «Eso es».

Eines Tages fragt in der Spanisch-

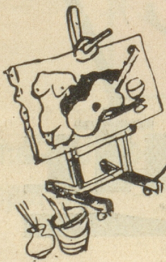
stunde eine schon ziemlich fortgeschritten sein sollende Schülerin ihre Lehrerin: «Fräulein, warum sagen Sie eigentlich alle Augenblicke den Seent-Hilferuf SOS?»

Man kann in diesem Fall nicht gut sagen, dass der Schülerin das «Eso es» spanisch vorgekommen sei ... Pfi

Das Eröffnungsprogramm des Deutschen Staatstheaters in Berlin

- Sonntag: «Das grosse Versprechen» von Adolf Hitler
- Montag: «Maskerade» von General Hermann Göring
- Dienstag: «Meine Lippen lügen nicht» von Dr. Jos. Goebbels
- Mittwoch: «Bauernkomödie» von Fritz Darré
- Donnerstag: «Jud Süß» von Julius Streicher
- Freitag: «Das grosse Wagnis» von Reichsbankdir. Schacht a.D.
- Samstag: «Die Götterdämmerung» neu bearbeitet von R. Müller
- Sonntag: «Die Luftschlösser» von Gottfried Feder

Zürich's



Künstler-Café Nebelspalter



beim Bellevue

Alwi