Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 61 (1935)

Heft: 38

Illustration: D'Garaschtür isch z'nieder

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

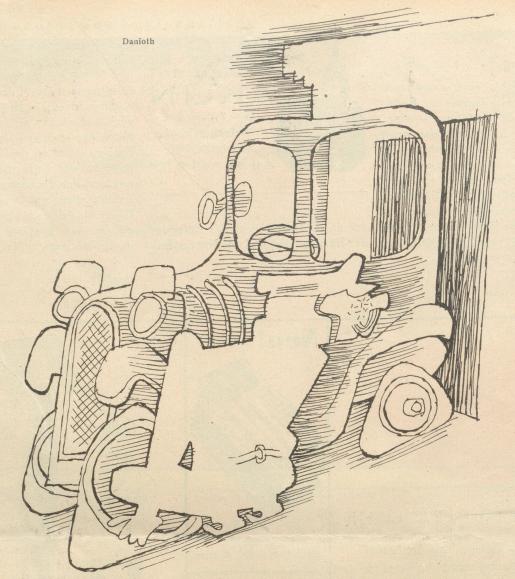
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



D'Garaschetür isch z'nieder — aber dr Herr Binggeli weiss sich z'hälfe und lat jedesmal d'Luft us de Pnö."

Eso es

Zürich's

Wenn der Schüler eine richtige Antwort gegeben hat, so sagt der Deutschlehrer «richtig», der Französichlehrer «C'est ça», der Englischlehrer «That's it», und der Spanischlehrer «Eso es».

Eines Tages fragt in der Spanisch-

stunde eine schon ziemlich fortgeschritten sein sollende Schülerin ihre Lehrerin: «Fräulein, warum sagen Sie eigentlich alle Augenblicke den Seenot-Hilferuf SOS?»

Man kann in diesem Fall nicht gut sagen, dass der Schülerin das «Eso es» spanisch vorgekommen sei ... Pfi

Das Eröffnungsprogramm des Deutschen Staatstheaters in Berlin

Sonntag: «Das grosse

«Das grosse Versprechen» von Adolf Hitler

Montag: «Maskerade»

von General Hermann Göring

Dienstag: «Meine Lippen lügen nicht»

von Dr. Jos. Goebbels

Mittwoch: «Bauernkomödie»

von Fritz Darré

Donnerstag: «Jud Süss»

von Julius Streicher

von Julius Streiche

«Das grosse Wagnis»

von Reichsbankdir. Schacht a.D. Samstag: «Die Götterdämmerung»

neu bearbeitet von R. Müller

Sonntag: «Die Luftschlösser»

von Gottfried Feder

Alwi

Freitag:

Künstler-Cafe Nebelspalter

Samstag

Sonntag

beim Rellevue