

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 61 (1935)

Heft: 29

Illustration: Tage der Klage

Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



G. Rabinovitch

TAGE DER KLAGE

Aus Welt und Presse

Wer ist's?

«Er ist eine sehr feinfühlige Natur. Kein Snob, im Gegensatz zu den jungen englischen Aristokraten. Geld und Titel impnieren ihm nicht. Er besitzt 500 oder 600 Anzüge, wird aber ungehalten, wenn man darüber zu sprechen anfängt. Er kleidet sich einige Male am Tage um; verschiedene Kammerdiener haben nichts anderes zu tun, als seine Garderobe in Ordnung zu halten.

Es ist aber nicht richtig, dass sich sein besonderes Interesse auf die Kleidung konzentriert. Ebenso ist es eine Legende, dass er der bestangezogene Mann der Welt ist.»

«Er» ist der Prinz of Wales. (Bericht der N.Z.Z.) Ich wünsche ihm alles Gute, und ein Leben, so lang, dass er Zeit hat, alle seine Anzüge auszutragen!

(... und ich seinen Motten «en Guetel!»
Der Setzer.)

Nordische Kultur

«Wir Skandinavier sind die Vertreter der nordischen Kultur und hatten eine solche

schon besessen und gepflegt, als dadrüben noch Urwald war und die aus den russischen Steppen kommenden Wenden noch nicht den Grund zum preussischen Volke gelegt hatten. Berlin liegt mit Moskau in einer Ebene und in dieser Ebene gibt es keine nordische Kultur. Weder Russland

"CAMPARI"
Das feine Aperitif
Rein in Glässchen oder gespritzt mit Siphon