

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Aus dem Tagebuch

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Film-Wunder

„Was wollen Sie mit dem Kind?“ Frischmann  
 „Mit dem Kind will ich Ihr Unternehmen wieder auf die Beine bringen.“

### Neueste Nachrichten

(Völkischer Beobachter, 18. I. 34)

Das Gesetz der nationalen Arbeit, das aus der Sorge um das Wohl des schaffenden deutschen Menschen entstanden ist, verpflichtet uns aber auch alle, in unerschütterlichem Vertrauen und verbrüchlicher Treue zu unserem Führer zu stehen, damit sein Werk gelingen kann.

... das war natürlich ein nichtarischer Setzerlehrling! Weflu

Massnahmen zum Schutze der einheimischen Holzproduktion.

... Auch das Rundschreiben der Regierung an die Gemeinden betr. vermehrter Verschwendung von Holz im Bauwesen liegt auf dieser Ebene.

— und auf der andern Seite werden Sparmassnahmen empfohlen! G. F. Z.

(Berliner Tagblatt)

Das Buchwerk dieses peinlichst genau arbeitenden Gelehrten wurde erst fertig, als er bereits 76 Jahre alt war und kurz vor dem Ableben starb.

... nicht jeder hat das Glück und stirbt erst kurz vor seinem Ableben! Wehe

(Amtsblatt, Kt. Schaffhausen)

Zweck der Genossenschaft ist die Wahrung der Interessen ihrer Mitglieder, die Hebung der Schweinezucht und -haltung und die Heranzucht eines bodenständigen veredelten Landschweines, Mitglied der Genossenschaft können Schweinezuchtgenossenschaften, Einzelzüchter und Schweinezuchtinteressenten werden.

— Schweizer erwache! Sogar die Landschweine werden bodenständig! M.Ke.

(Basler National-Ztg.)

Ans Wickelkind: Da bist Du ein jedenfalls schief gewickeltes Wickelkind, wenn Du

meinst, das Berner Münster sei das höchste der Welt. Das höchstragende ist das Ulmer Münster, zu dessen 161 Metern Höhe der Onkel vor einigen Jahren an einem heissen Julinachmittag eigenhändig hinaufgeklattert ist. —

— alle Achtung vor so viel Eigenhändigkeit. Eho

(Berner Tagwacht)

In Paris findet im Laufe dieses Monats eine Ausstellung schweizerischer lebender Künstler statt, die vom Direktor des Musée du «Jeu de Paume», Desarroi, organisiert wird.

In der Schweiz gibt man sich die grösste Mühe, um die Zoologischen Gärten auf die Höhe zu bringen, sogar in Bern will man die Elfenau verschönern und ein paar lebende Viecher ausstellen. — Da sind die Pariser andere Kerle, die stellen einfach lebendige Schweizer Künstler aus. A. O.

## Aus dem Tagebuch

des Johann Jakob Gütterli (pensionsberechtigter Kanzleibeamter Kl. 7b, Jahresgehalt Fr. 4525.—, 13 Dienstjahre).

### 1. Februar, Montag:

Schon wieder Montag Morgen! Es war doch eben erst Samstag 12 Uhr. Ich wollte wir könnten blauen Montag machen wie die Handwerker, die haben's schöner als wir armen Schablonenmenschen, die am Montag arbeiten müssen, gern oder ungern.

### 3. Februar, Mittwoch:

Nur noch 2½ Tage bis Samstag! Erst wenn man über das Wochenteilungsfest hinaus ist kann man hoffen, dass wieder einmal Samstag wird.

### 6. Februar, Samstag:

Endlich Samstag! Ich bin schon herrgottenfroh! Ja, wenn wir kein





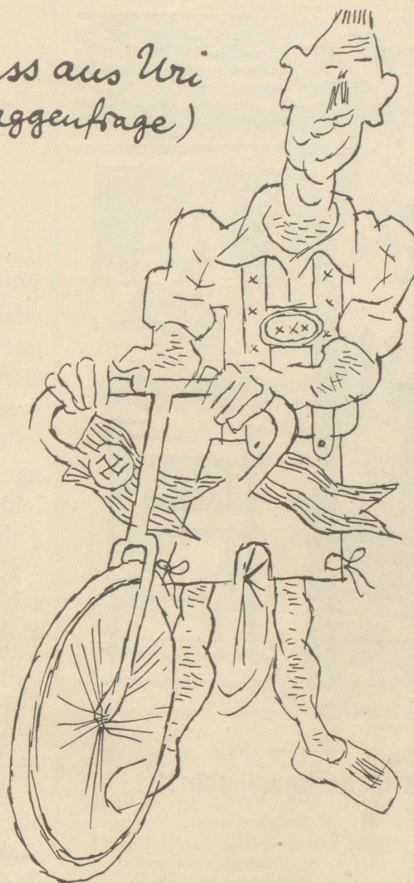
Publikum hätten wäre die Arbeit noch zehnmal schöner. Gerade heute kam noch einer ausgerechnet um zehn Minuten vor 12 Uhr. Alle sahen ihn miss- traulich an und dachten: Hoffentlich gehört seine Affäre nicht in unsere Abteilung. Und jeder einzelne selbst dachte: Wenn schon für unsere Ab- teilung, so hoffe ich, dass ich es nicht machen muss. Aber natürlich war es für unsere Abteilung, natürlich musste ich, gerade ich, dieser Pechvogel, den Herrn bedienen. Das heisst, ich sollte, aber ich tat es nicht. Denn bis der Herr den richtigen Schalter gefunden hatte, ich im Besitze der Akten war, wurde es richtig 12 Uhr. Folglich hatte ich das Recht, dieses Geschäft abzu- weisen, gemäss Art. 9b der Verord- nung No. 123. Das tat ich auch und beinahe hätte ich noch das Tram ver- passt.

8. Februar, Montag:

Am besten kann das Publikum re- klamieren. Heute kam einer schon um 9 Uhr ins Büro gesaust, direkt an meinen Schalter (No. 13!!). Ich machte mich auf alles gefasst und stellte mich in Positur. Er liess richtig eine «Re- klamationsdeklamation» wie wir zu sagen pflegen, los, von der ich nicht mehr viel hörte als Bürokratie (etwa 20 Mal), langweiliger Amtsweg, bös- willige Verschleppung usw. Das an- dere ging zum linken Ohr hinein und zum rechten hinaus. (Ein Mediziner sagte mir einmal, dass es eine medi- zinsche Merkwürdigkeit sei, dass sämtliche Staatsbeamten einen direk- ten Gang von einem Ohr zum andern haben.) Es kann auch sein, dass er es vom medi-zynischen Standpunkt aus sagte. Item, es stellte sich heraus, dass

Gruss aus Uri  
(zur Flaggenfrage)

Danioth



„Wissense, ich trag halt den Badriotismus  
nicht nur im Härzen!“

die ganze Sache mich gar rein nichts anging. Daher wies ich ruhig an den richtigen Schalter. Bis er aber dort war, hatte ich meinen Bürokollegen schon lange auf die betr. Verordnung aufmerksam gemacht, mit welcher er die Reklamation unschädlich machen konnte.

13. Februar, Samstag:

Was alle befürchtet haben ist nun prompt eingetroffen: nämlich die neueste Verordnung. Die 210te seit 1930. Ersetzt No. 131. Tritt am 15. ds. in Kraft. Was für uns heisst: Ueber Sonntag studieren. Schade, dass man keine Ueberstunden verrechnen kann.

11. Februar, Donnerstag:

Heute ist meinem Kollegen Bünzli von der 2. Abt. etwas passiert. Mor- gens kam er wie gewohnt ins Büro. Da erinnerte er sich plötzlich, dass er für heute nachmittag frei haben müsse für eine Abmachung. Da der Chef noch nicht da war, wollte er ihn spä- ter fragen. Dann begab er sich aus irgendeinem Grunde auf die Toilette. Wie er wieder herauskam, war rich- tig der Chef nun da. Er trug ihm die Bitte vor. Dieser machte ein erstaun- tes Gesicht und sagte gedehnt: «Jä guäte Härr Bünzli, es isch jo scho halbi feufi!!!»

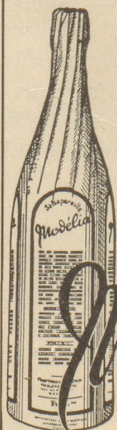
15. Februar, Montag:

Mitten in die Montagmorgenstille kam der Abwart ins Büro gerannt: «Es brennt in der Toilette, es raucht schon zum Fenster hinaus!»

Sofort ging ich mit ihm hinaus. Wir hatten den Rauchherd bald entdeckt. Es waren drei Kollegen, die ihre Zi- garren rauchten!

Fortsetzung Seite 14

**Wohl bekommen**



wird Ihnen eine  
**Frühjahrskur**  
mit dem altbewährten,  
wohlschmeckenden  
Blutreinigungsmittel

**Sarsaparill**  
**Modélia**

Pharmacie Centrale, Madléner Gavin  
Rue du Mont-Blanc 9, Gené und in  
allen Apotheken zu 5 und 9 Franken

**HOTEL WEINGARTEN**  
**HORGEN**

Sie essen gut, Sie trinken gut  
und zahlen keine teuren Preise



27. Februar, Samstag:

Ist das möglich? Seit dem 13. keinen Eintrag mehr? Das hat schon seinen gewissen Grund. Am 17. war nämlich Aschermittwoch und was ich an diesem Abend alles erlebt habe ist für einen soliden, seriös leben wollenden Staatsangestellten wie ich schon allerhand.

Wie ich zum gewohnten Abend-schoppen will, springen mir auf der Strasse plötzlich zwei Masken an den Hals: «Salü Köbu, dich chömer grad no bruche, du häscht eus grad no gfehlt.» Es waren meine jüngeren Kollegen Bünzli und Tschüderli. In einer Hinterstube verkleideten sie mich in einen schneidigen Ritter. — Dann stürzten wir los. Landeten in einem Saal, wo grosses Maskentreiben war. In einer Nische hielten wir Kriegerat. Plötzlich fahre ich wie elektrisiert auf, gebannt sehe ich in jene Ecke, wo jener kleine, rassige, rotweisse Pierrot ist. «Gütterli» sage ich mir, «den musst Du erkämpfen!» Eine Eroberungslust hat mich fieberhaft gepackt. Ich schleiche ihr nach. Sie geht in einen Nebensaal. Ich frohlocke schon. Plötzlich tritt ein Domino neben sie und spricht sie an. Sie stutzt ein wenig, sieht suchend um sich und nickt ihm zu. Sie tanzen miteinander. Eifersüchtig bewache ich das Paar. Der Tanz ist zu Ende. Der Domino will die Kleine mit sich nehmen. Sie wehrt ab. Geht wieder suchend in den Nebensaal. Ich ziehe mich ins Dunkel zurück. Neben einer Säule warte ich auf sie. Wie sie neben mir ist spreche ich sie an: «Liebling, wo bist denn Du geblieben, Dein Ritter wartete schon lange?» Sie sagte: «Sei nicht böse, Du wusstest doch ganz genau, dass ich nicht früher kommen konnte.» Die Sache geht ja fabelhaft, sie hält mich sogar für jemand anders. Desto gewonnenes Spiel habe ich. Wie ich jetzt das Mädchen näher betrachte, finde ich sie noch schöner und ich bin Feuer und Flamme. Wir ziehen uns noch mehr zurück. Ich frage nach ihren Wünschen. Vorläufig möchte sie tanzen. Und wie sie tanzte, wie eine Nymphe, nein, wie eine Göttin, so leicht, so rassig und doch so anschniegams. Einfach himmlisch. Aber wenn ich nur ihren Namen wüsste. Ich darf sie doch nicht fragen. Sonst ist das Spiel verraten. Wie soll ich es

nur anstellen, damit sie mir den Namen sagt? Ich kann ja mit ihr heimgehen, dann sehe ich wo sie wohnt. Das ist das Beste. Wie wir müde sind verstecken wir uns in eine dunkle Nische, verborgen und heimelig. Sie lehnt an mich und plaudert sorglos und munter darauf los. Sie findet mich so schweigsam. Gar nicht so munter wie sonst. Ich kann nichts sagen, küsse ihr nur leise und lange die Hand, die schmale, warme liebe Hand. Dann den Arm. Dann den weissen, traumhaft schönen Hals. Sie lässt mich gewähren. Nun weiss ich, ich liebe sie, hoffnungslos, heiss. So waren wir da, zwei Liebende in einem glückhaften Traum. Ich weiss nicht wie lange wir da blieben. Plötzlich sagte sie fast erschrocken: «Lass mich, ich muss nun gehen.» «Ich komme mit dir heim, Liebste, darf ich?» bat ich. «Nein, niemals, denk doch, mein Vater, du weisst wie streng er ist.» Die letzte Hoffnung ist mir entschwunden. Ich bin dem Weinen nahe. Ein letzter langer Abschiedskuss. Sie eilt davon. Ganz im Traum erreiche ich meine Wohnung. Das Maskenkleid fällt von mir, aber das blutende, liebende Herz bleibt. Donnerstag habe ich nicht gearbeitet. Ich lag im Bett, dachte an meine hoffnungslose, unerreichbare Liebe, und weinte die Kissen voll. Erst Freitag ging ich wieder zur Arbeit. Ich konnte nicht recht arbeiten. Immer noch das heisse Vakuum in meinem Innern. Armer Johann Jakob Gütterli, dass das dir passieren muss. Den verwickeltesten Gesetzen und Verordnungen wirst du Herr, aber nicht einer hoffnungslosen Liebe.

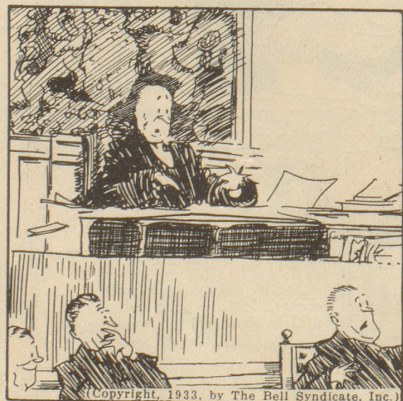
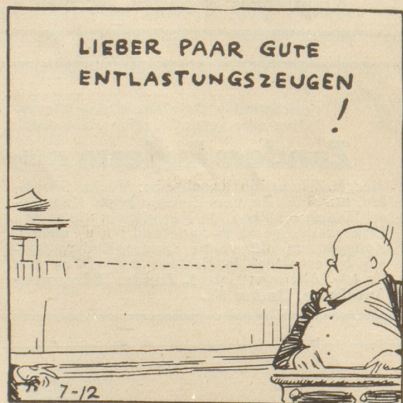
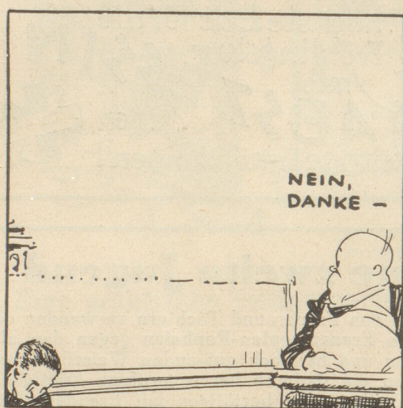
28. Februar, Sonntag:

Ich glaube ich habe sie gesehen, ganz bestimmt. Die unerreichbare Liebe. Ich hätte sie angesprochen, wenn sie allein gewesen wäre, aber ein Herr begleitete sie. Wahrscheinlich jener Herr, den ich einmal hätte sein sollen.

1. März, Montag:

Da wäre er wieder, der langweilige Montagmorgen. Draussen ein sonniger Tag. Hier drinnen so ruhig, kein Mensch kommt, göttliche Montagmorgenstille. Doch muss man sich immer in acht nehmen, dass man nicht einschl...

Hier bricht das Tagebuch ab, leider und doch glücklicherweise, denn sonst wäre es mir nie möglich gewesen, es unbemerkt unter dem Arm des Verfassers wegzustehlen. Jack



J. Millar Watt