

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 49

Artikel: Wer wandert so spät durch Nacht und Wind
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-468366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Welch edler Kampf um bessere Sitte!

Wer wandert so spät durch Nacht und Wind

... es ist der Vater mit seinem Kind und der Wind braust durch die Telephondrähte und bringt diese mächtig zum Tönen. Da fragt das Kind: «Papa, wie macht das so wüsch?»

Papa, von Beruf Volksschullehrer und von Herzen Musikant, lässt sich diese Gelegenheit zu einem belehrenden Vortrag nicht entgehen. Er beschreibt

wie der Wind durch die Drähte streicht und diese zum Tönen bringt ... «genau wie wenn ich daheim mit dem Geigenbogen über die Seiten streiche.»

«Papa», erwidert darauf das Kind, «do isch mir das no lieber.» E.H.

Wenn **Luzern**
dann **du Pont-Bar**
Stimmungs-Ensemble

OVIGNAC  **SENGLET**
aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants

Erleuchten soll das **A B C**
Beleuchten nur die **B A G**
BAG Bronzwarenfabrik A.G. Turgi