

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 40

Rubrik: Splitter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine Sauserei

Splitter

Eine der grössten Vergnügungen ist die gerechte Entrüstung.

Man kann sehr viel Intelligenz be-
weisen, indem man sehr viele Dinge
durchaus nicht versteht.

Erleuchten soll das **ABC**
Beleuchten nur die **BAG**

BAG Bronzewarenfabrik A.G. Turgi

Wein löst Hemmungen; und die schlimmste und schweizerischste Hemmung ist die Furcht vor dem Glücklichsein.

Journalist ist, wer über Dinge, die er nicht versteht, kompetent zu schreiben weiß.

Jedes Unglück wirkt ähnlich, wie wenn man vom grellen Sonnenlicht ins dunkle Zimmer tritt: Einen Augenblick sieht man nur gestaltloses, trübes Schwarz vor den Augen, das sich aber

bald lichtet und dem Blicke eine ganze Mannigfaltigkeit von Dingen enthüllt, unter denen und mit denen es sich auch leben lässt.

Ch. Tschopp

O VIGNAC SENGLET
aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants