

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Eine pietätvolle Hausmeisterin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-468157>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

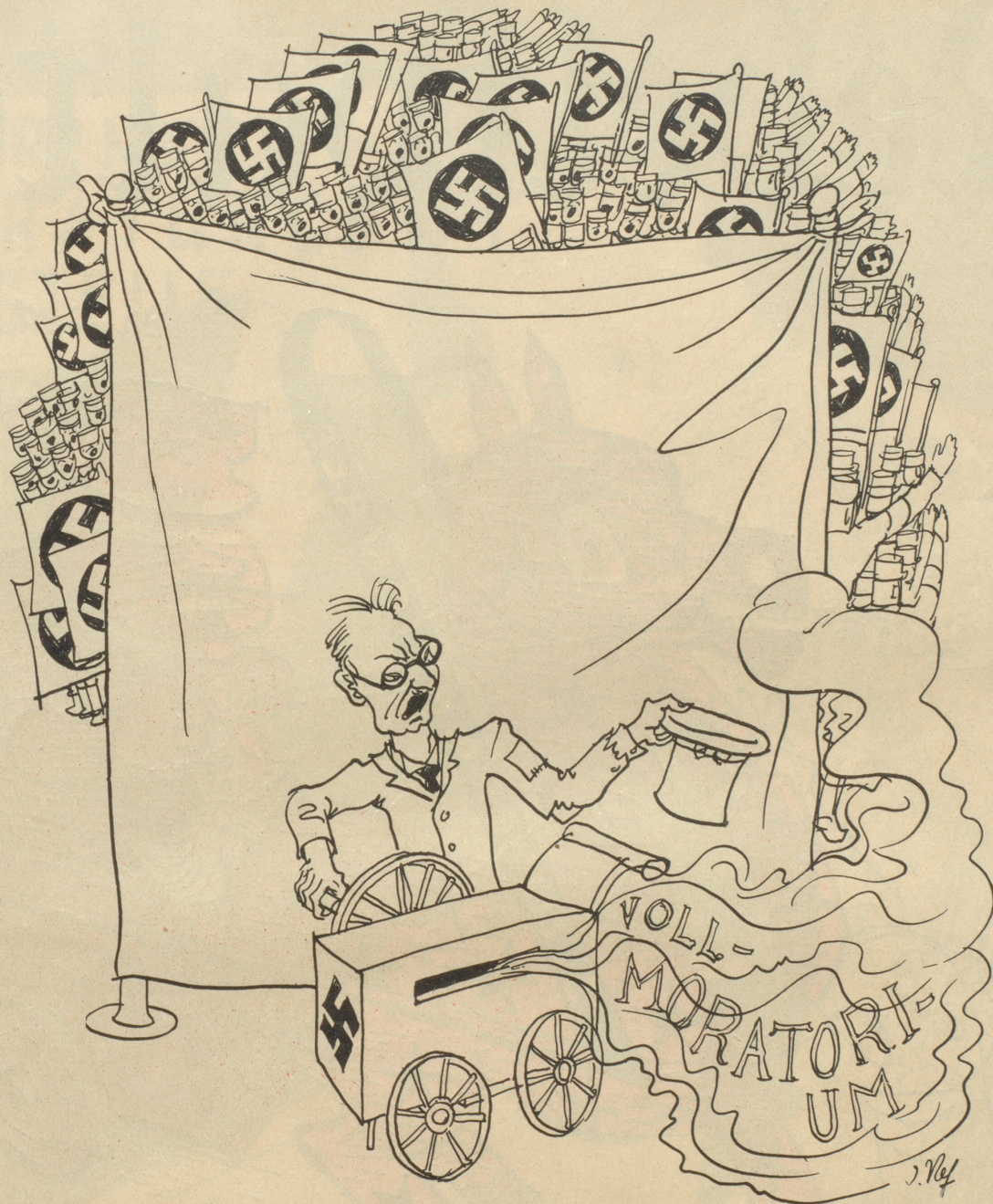
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Einerseits — — anderseits!

Der steinerweichende Leierkastengesang wird vom  
Lärm der teuern Feste übertönt.

### Eine pietätvolle Hausmeisterin

Ohne dass ich wusste, mit wem ich sprach, kritisierte ich die alten, verflückten, zum Teil heruntergerissenen Tapeten in einem Treppenhaus.

«Da sett mer au emal energisch derhinder mit usserisse, das macht jetzt na e chaibe Gattig, die wüeschte abgestorbene Tapete, das ischt wellewäg en fyrliche Huusmeister, s'uscht hett er das scho lang mache laa.»

«Pardon, de Huusmeischter bin ich»,

meinte nun die mir gegenüberstehende Frau.

Etwas verdutzt sage ich, allerdings weniger energisch: «Jäsoo, ase, gseit isch es jetzt, und wahr isch es au, das werdet Sie wohl nüd welle abstryte.»

«Nei, das will i nöd, aber mache la tuen is au nöd.»

«Wieso dänn das, das begrif ich aber nöd, nötig wäris.»

«Säb scho, aber wüessed Sie, die Tapete hät min Maa selig na ufegmacht, und das ischt jetzt immer na es Adänke.»

«Aha, meine ich etwas versöhnt, wänn ischt dänn Ihre Maa gstorbe?»

«Es sind jetzt dänn genau 19 Jahr.»

«Ja dänn chönnt S'is scho no e paar Jahr si laa!» berli

Rasieren  
mit **ROPUS**

OHNE PINSEL, SEIFE UND WASSER  
Zu haben in allen einschlägigen Geschäften  
Vertrieb: PERCO A.G., ZÜRICH