Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

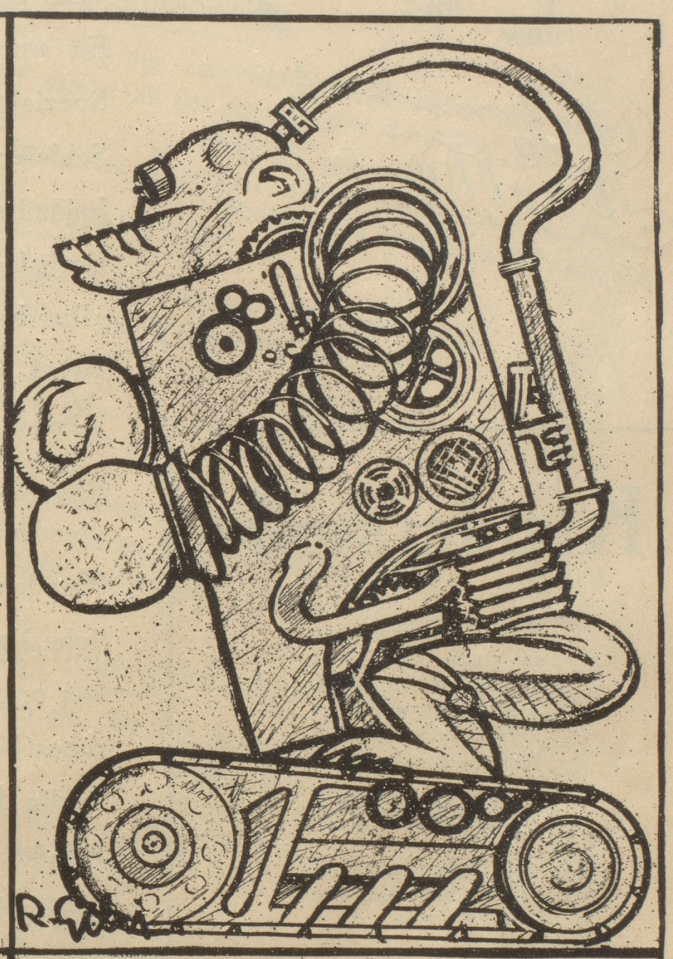
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wie sieht der starke Mann aus?

mittelt werden kann, die den hochgestellten Anforderungen des verwöhnten Publikums gerecht wird. Wir sind in der Lage, die 4 Grundtypen der Gattung: Starke Männer in hervorragenden Exemplaren vorzuführen. Jedermann ist berechtigt, an dieser Schönheitskonkurrenz als Preisrichter teilzunehmen. Der Erstgewählte wird den Titel Führer tragen und kann als kommender Diktator angesehen werden. Und nun auf, liebe Leser und Leserinnen: Wählt starke Männer.

Modell III: „Adonis Super-Luxe"

Hochfeine Salonausführung, der Schlager der Saison. Dieses Modell entspricht den verwöhntesten Ansprüchen, ist von vornehm aristokratischem Aeussern, ganz auf Seide gearbeitet und von einem Gentlemen nicht zu unterscheiden. Die Bedienung ist ein Wunder der Technik, ein Handgriff: Einwurf der Münze von hinten, — der Auswurf erfolgt selbsttätig durch den Lautsprecher.



Modell IV: „Robot".

Der Typ unseres technischen fortschrittlichen Zeitalters. Unverwüstliche Konstruktion, geeignet für bewegte Volksversammlungen und Zeiten des Stahlbades. Automatische Schlag-, Schiess- und Giftgasvorrichtungen, aus bestem Edelblech, an dem alle Argumente wehrlos abprallen. Besondere technische Neuerung: Der komfortable glühende Idealismus, der selbst die laueste Volksseele in wenigen Minuten zum Kochen bringt.

Urteil der Presse

Im Vaterland, Luzern, schreibt der Kunsthistoriker Dr. L. Birchler:

«Den Kunstzeitschriften darf man ohne Uebertreibung den Nebelspalter anreihen, in dessen Dienst eine Reihe unserer besten Zeichner steht. Seit seinem Verbot in Deutschland ist der kleine Kerl mit dem die Nebel spaltenden Holzschwert doppelt angriffslustig geworden, und seine Hiebe sitzen wie noch nie. Hau zu!»

Kleiderstoffe

Schöne Modedessins in guten Qualitäten bemustern wir Ihnen auf Verlangen bereitwilligst und franko in reichhaltiger Auswahl

Fabrikpreise

Bei Einsendung von Wollsachen reduzierte Preise

Tuchfabrik
Schild AG Bern

Frauen
welche an Nervenschwäche
Hystero-Neurasthenie, nervösen Herzbeschwerden, Begleiterscheinungen und Folgen des Klimakteriums, Ausflüssen, Nervenschmerzen und Nervosität leiden und geheilt sein wollen, schicken ihr Wasser (Urin) an das Medizin- und Naturheilinstitut Niederurnen (Ziegelbrücke). Gegründet 1903.
Institutsarzt: Dr. J. Fuchs.

DIE SEITE

MODEBRIEF

Für die kommende Saison der starken Männer heisst die wohl fascinierendste Frage für Sie und Ihn: Wie sieht Er aus? Unsere nach Berlin entsandte liebenswürdige Spezialberichterstatterin Betsy ist heute in der Lage, einige Schleier von diesen die Frauenseele aufwühlenden Geheimnissen lüften zu können.

Doch lassen wir Betsy selbst ein wenig darüber plaudern. «Das besondere Merkmal starker Männer» führt sie aus, «wird in der schlanken, doch heroischen Linie liegen. Sie wird schon zum Sakko mit weichem Kragen getragen, wo ihre Kleidsamkeit besonders zur Geltung kommt. Nachmittags, bei Aufmärschen, Paraden, Umzügen, überhaupt, wo die männliche sportliche Note dominiert, beherrscht die Uniform das Feld. Der originellen Mannigfaltigkeit dieses wichtigsten Garderobestückes sind keine Grenzen gesetzt. Wir sahen in Berlin die unglaublichsten Kreationen für die unbeschreiblichsten Kreaturen.»

«Doch dürfen wir darüber heute noch nichts Näheres verraten», — unterbricht sich Betsy mit schelmischem Lächeln, — «aber, verehrte Frau» — und vielsagend legt sie ihre bezaubernd manicürten Finger an die Lippen, — «Qui vivra, verra!, sagt schon Altmeister Goethe in seinem unsterblichen Wilhelm Tell.»

— «Bei zweifelhaftem Wetter» fährt Betsy fort, «trägt der starke Mann Gummiknüppel und Stahlrute. Auch die kokettaussehende, neckische Gasmaske (mit und ohne Rüsselchen) ist heute längst nicht mehr überflüssig. Abends, bei grossen Empfängen, Verfassungsfeiern und Verfassungsbrüchen wird heute wieder Charakter getragen, aber von weiter und bequemer Form,