

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 35

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-468064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

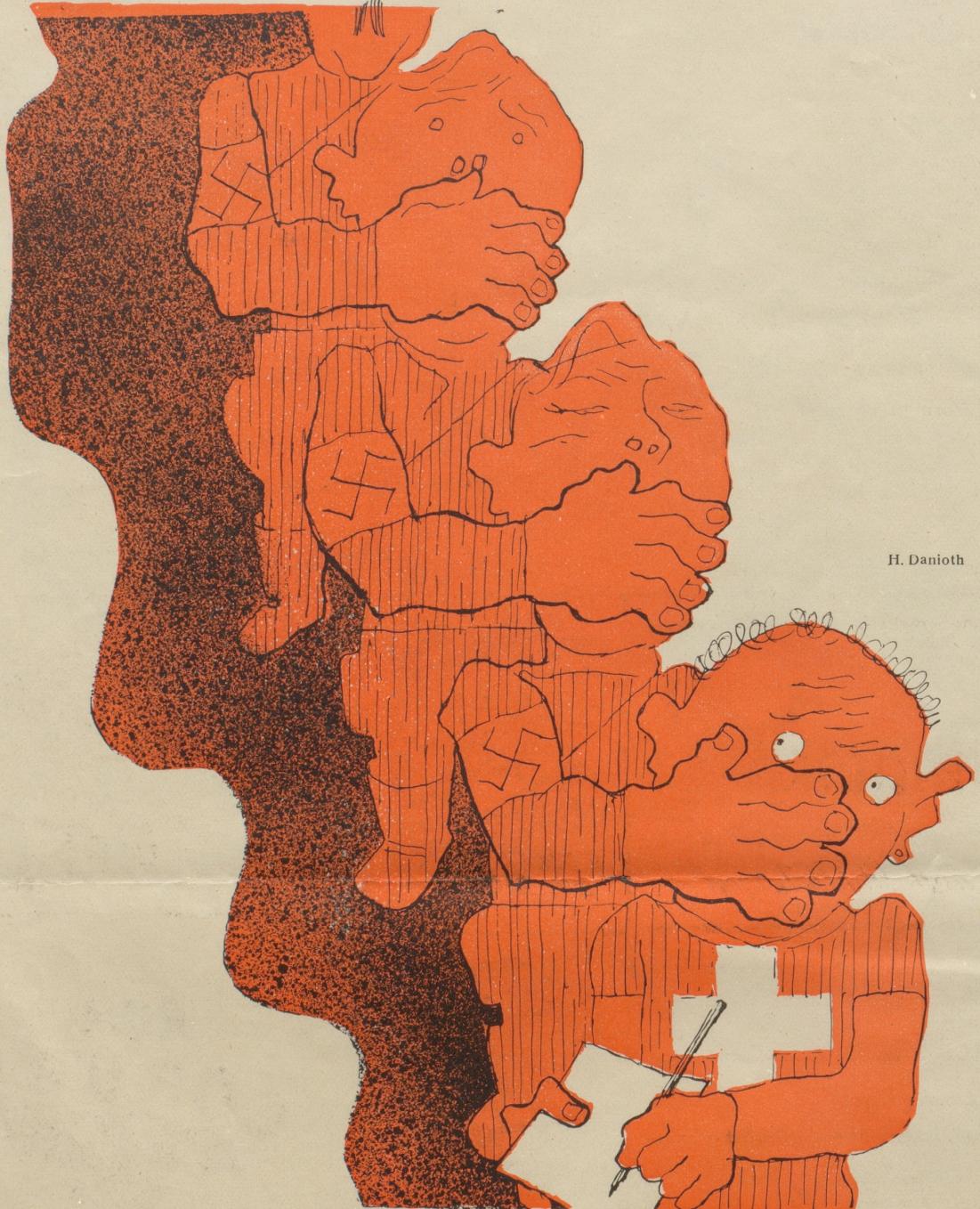
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



H. Danoth

Das Ideal der Berichterstattung

Aus der Schule

Lehrer: «Wir sollten nun einige Sätze bilden mit den persönlichen Fürwörtern: ich, du, er, sie usw.

Wenn nun z. B. der Vater sagt: „Ich gehe fort“, wie würde dann die Mutter zum Vater sagen?»

Schüler: «Du bleibst hier!» Lirpa

Als ihm das Spielen verleidet war, sagte Maxli: «So, jetzt rüsch ich aber ab!», stellte seine Kanone hinter ein dickes Buch, und deckte seinen Tank mit dem Nasenlümplein zu.

Ich möchte nüt gseit ha. AbisZ

Spiel mit Bleisoldaten

«Biegen oder brechen» sagte Maxli, und wollte unbedingt seinen Schweizer-soldaten und Landsknechten den rechten Arm hochbiegen. Natürlich brach er öfters, als dass er bog, denn Bleisoldaten haben Charakter.

O VIGNAC SENGLET

aus frischen Eiern und echtem Cognac
Ein rapides Kräftigungsmittel!
Im Ausschank in allen guten Restaurants

Unterwasser
Neubau 1934 - Jeder Comfort
170 Betten - Orchester - Lift
Jahresbetrieb - Pens. Fr. 8.- bis 11.-