

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 32  
  
**Rubrik:** Aus Welt und Presse

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

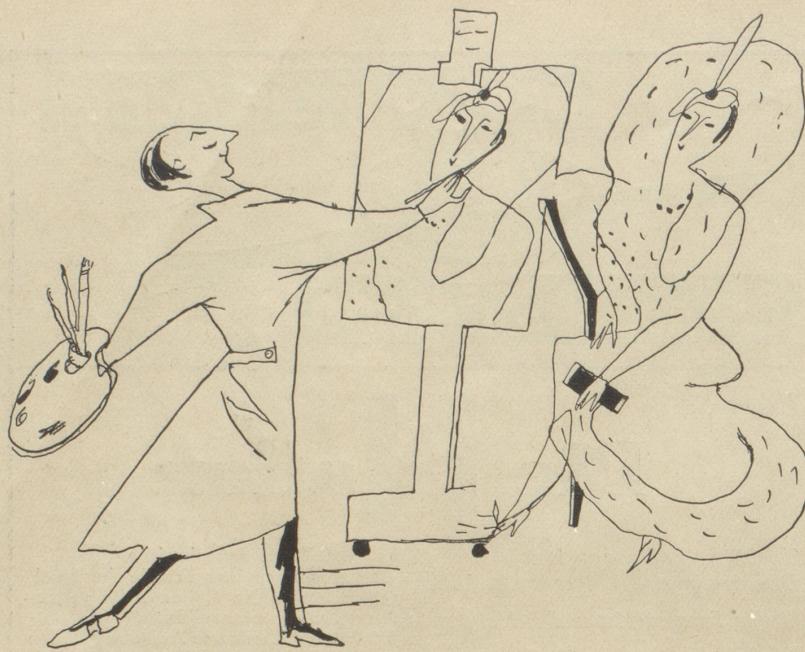
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

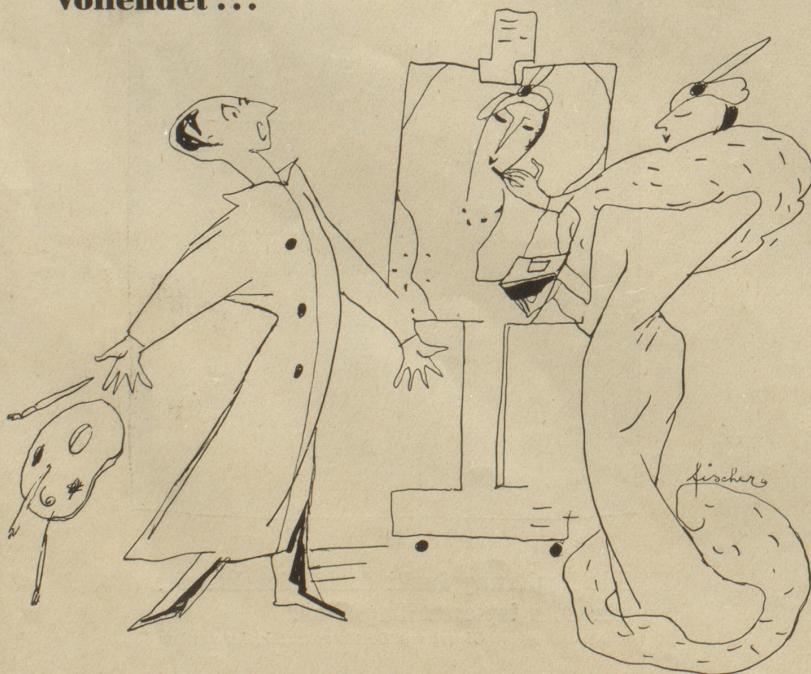
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Der letzte Strich...**



**vollendet...**



**Sie: „Encore un peu de rouge!“**

## Aus Welt und Presse

### Im Spiegel der fünf Sinne

Wenn wir uns also selbst erkennen wollen, so stehen uns hauptsächlich und zunächst unsere fünf Sinne zur Verfügung.

Wie steht es aber mit deren Zuverlässigkeit?

Beginnen wir mit dem Auge:

Wie sieht der Mensch sich selbst?

Die Gattin des Malers Lovis Corinth, selbst eine bedeutende Künstlerin, schreibt mir darüber: «Der moderne Künstler, so weit es mir bekannt ist, malt sein Selbstbildnis als Eindruck seines Spiegelbildes. Selbst, wenn er aus dem Kopf malte, würde es ja niemals etwas anderes sein können, als das von ihm bekannte Bild seiner eigenen Person aus dem Spiegel. Ich behaupte sagen zu dürfen, dass kein Mensch sich anders kennt, als er sich eben aus seinem eigenen Spiegelbild kennt. Deshalb begegnen wir Maler ja oft dem Ausspruch eines Menschen, den wir porträtiert haben: Sehe ich denn ganzwirklich so aus? Während seine Angehörigen oder Bekannten von dem Bild ganz überzeugt sind.»

Velázquez, wie erzählt wird, hat seine Zeitgenossen mit Vorliebe im Spiegel gemalt: so kannten sie sich, und da es meist Könige und sonstige hochgestellte Herren waren, so hatte ein anderer nicht mitzureden, denn das wichtigste war, dass der Porträtierte selbst zufrieden war.

Die Charakterisierung der Stimmen fiel allen sehr leicht. Und überraschenderweise stimmten die Beschreibungen der verschiedensten Versuchspersonen auch miteinander recht gut überein, nur die eigene Stimme wurde fast niemals erkannt!

Wer, wie der Arzt viel mit anderen Menschen in nähere Beziehung tritt, weiß, dass jeder Mensch seinen eigenen Geruch hat, auch unter normalsten Verhältnissen, ganz abgesehen davon, dass man viele Krankheiten riechen kann. Aber keiner riecht sich selbst.

Wenn wir selbst eine Stelle unseres Körpers befühlen, haben wir eigentlich zwei Eindrücke: die Empfindung der fühlenden Hand und die der befühlten Hautstelle. Betastet ein anderer unsere Haut, so haben er und wir nur je eine Empfindung, doch vermutlich eine sehr verschiedene, denn drückt man sich selbst auf den «Lachknopf», so fällt es einem gar nicht ein, zu lachen; tut es ein anderer bei uns, so schreien die meisten Menschen lachend mehr oder weniger laut auf.

Endlich der Geschmackssinn ist der subjektivste aller Sinne, er ist sozusagen nur für den Besitzer da und so verschieden, dass schon das Sprichwort sagt, über Geschmack sei nicht zu streiten.

Prof. Dr. Leopold Heine in «Velhagen und Klasings Monatsheften». Stark gekürzt.

### Vorsicht mit Pyramidon

Eine Reihe von amerikanischen Aerzten berichtet jetzt über mehr als 50 Fälle von Agranulozytose, die bei Patienten auftraten, die vorher Pyramidon eingenommen hatten.

Im «Journal of the American Medical Association» wird deshalb empfohlen, Pyramiden nur solchen Patienten zu verschreiben, bei denen mehrere Male in der Woche eine Zählung der weissen Blutkörperchen vorgenommen wird.

«Science News Letter», Washington, 28. April 1934.

## Schachturnier in Zürich

Jeder Zug wird zehnmal überlegt, Eventualitäten werden erwogen, die Folgen abgeschätzt, Pläne geschmiedet, verworfen, neue gemacht, durchdacht und mit unendlicher Vorsicht durchgeführt ... als ginge es nicht um ein Spiel, sondern darum, einen Staat zu lenken! — womit leider nicht gesagt ist, dass Staaten und ihre Schicksale auch so bedacht sam, so klug und voraussichtig gelenkt werden — ich meine nur: So sollten sie gelenkt werden!

(... im Zug der Zeit sind heute leider die Revolver, um den Partner schachmatt zu setzen! — Der Setzer.)

## Neutralität

### der Schweiz

Auszugsweise aus dem Artikel «Der Führer spricht», von Konrad Falke in der N.Z.Z. No. 1371.

«Solange ich in meiner politischen Linie durch Tausende von ernsthaften Frontisten bestätigt werde, sehe ich mich nicht veranlasst, mich mit einem entwurzelten Literaten vor den Gerichten herumzuschlagen.»

Rolf Henne («Front» vom 27. Juli 1934).

Der Führer der Nationalen Front verzichtet darauf, ein gerichtliches Urteil über den gegen ihn erhobenen Vorwurf des geistigen Landesverrats herbeizuführen; er wird wissen warum. Denn in der langen Rechtfertigung, die er vor einigen Tagen in der «Front» erscheinen liess, übergeht er zwei von den drei Zitaten, auf die sich meine Anschuldigung stützte, mit völligem Stillschweigen...

«Möge eine weitsichtige Aussenpolitik sie (die Schweiz) in engern Kontakt (!) mit denjenigen Macht bringen, deren Schiedsrichterrolle im Ringen der beiden Schicksalsmächte Europas um die Hegemonie sich heute schon deutlich am Horizont abzeichnet!» Aber wenn auch diese Aeusserung, mit einigem Wohlwollen betrachtet, allenfalls noch als blosse stilistische Entgleisung gewertet werden könnte, so hört doch bei dem dritten Zitat aller und jeder Spass auf. Es lautet: «So fällt die zunehmende Fascisierung Europas zwangsläufig mit dem Kampf um das Versailler System zusammen. Die Fronten beginnen sich zu scheiden. Auf welche Seite wird sich die Schweiz schlagen? Für uns kann es nur eine Antwort geben: Auf die Seite, welcher die Zukunft gehört.»

Warum, Herr Henne, haben Sie in der «Front» vom 27. Juli nicht auch dieses Zitat zu Ihren Gunsten interpretiert? Weil Sie nicht können. Weil auch der gerissene Advokat diese glatte Absage an die schweizerische Neutralität nicht in ihr Gegenteil zu verkehren vermag, solange weiss weiss, schwarz schwarz bleibt und Worte überhaupt noch einen Sinn haben. Und weil das auch der wahre Grund ist, warum Sie nicht vor den Richter gegangen sind! Stark gekürzt

## Volkswirtschaftliches

Mein Freund und ich waren auf dem Rückweg vom Säntis über Schäffler/Ebenalp oberhalb Weissbad angelangt. Es war noch ungefähr  $1\frac{1}{2}$  Stunden Zeit bis zur Abfahrt des Zuges, und wir legten uns in der Nähe eines Bauernhauses in einer abgemähten Wiese unter einen Baum an den Schatten. Nicht lange gehts, kommt ein Büblein von acht oder neun Jahren auf uns zu und bietet uns Alpenrosen an. Mein Freund weist ihn kurz ab mit der Bemerkung, wir seien keine «Salontiroler». — Das Büblein zieht enttäuscht von dannen; bald aber erscheint sein Kopf im Stubenfenster und in bestimmen- dem Tone wird uns zugerufen: «Chaufed Alperose, oder me jagt i zum Hämert us!»

Ohä

## Eine ungeheuerliche Falschmeldung

«Die Methoden der in der Schweiz sitzen- den Feinde Deutschlands nehmen Formen an, die ans Unerträgliche greifen.»

«Die ganze Geschichte mit dem Motorboot des Sturmbannerführers Kölbl und dessen Sprengstoffladung ist weiter nichts als abgeleimte Mache dunkler, international organi- sierte Verbände, die dem kraftvoll auf-

strebenden nationalen Deutschland Rache geschworen haben.»

«Es musste ein schwerwiegendes Nazi- Attentat inszeniert werden, bei dem man die Täter, auf frischer Tat ertappte und bei der ein „unverdächtiger neutraler Zeuge“, die schweizerische Oeffentlichkeit, nicht fehlen durfte.»

«Der Plan war fein ausgedacht: man schickt zwei besoldete Starhemberg-Oester- reicher nach Lindau hinüber, lässt sie dort ein Motorboot mieten und mit diesem das Weite suchen. Das Motorboot legt am hellen Samstagnachmittag im Hafen von Staad bei Rorschach an, dort werden ein paar Eisenröhren, Sprengstoff und das nötige Drum und Dran in das Boot eingeladen, die Polizei „riecht Lunte“ und schon ist der ver- eitelte Höllenmaschinenschmuggel fertig!»

Titel und Text wörtlich aus dem „Alemannen“

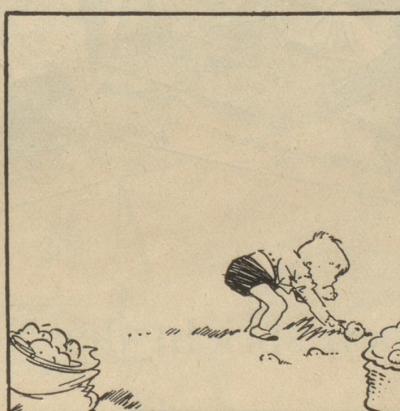
Der Bericht ist für Nazi-Verhältnisse durchaus ehrlich zu nennen ... wenigstens der Titel.

Als leicht verlogen muss dagegen das folgende bezeich- net werden:

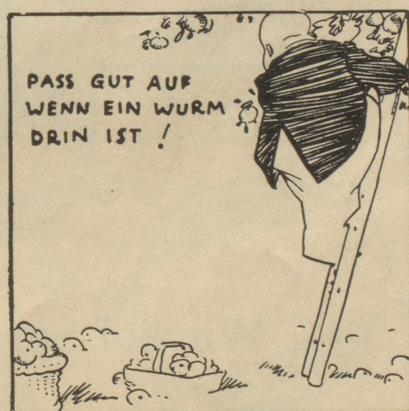
Berlin, 24. Juli. (Drahtmeldung unserer Berliner Schriftleitung.) Der österreichische Bundeskanzler Dollfuss muss von Tag zu Tag mehr erkennen, dass er überhaupt nichts mehr hinter sich hat. Abgesehen von den Gardisten des Bundesheeres, der Gendarmerie und den Heimwehren. Aber da kni- stert es bedenklich im Gebälk.

Dollfuss sucht nun in seiner Verzweiflung die im Ausland weilenden Nationalsozialisten dafür verantwortlich zu machen, dass

I



II



III



IV



(Copyright, 1933, by The Bell Syndicate, Inc.) 10-18