

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 60 (1934)
Heft: 25

Illustration: Zum Wettbewerb
Autor: Wälti, Marie / Waeber, E. / Ramp, J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

an Stelle der oft schroffen Befehlsform angenehm wirken, einen vermehrten Fremdenstrom bewirken und den Ausflüglern willkommene Gelegenheit zu geistigen Uebungen bieten. Ich habe mich schon immer geärgert, wenn ich, zufällig ohne Damenbegleitung, im Coupé nichts anderes zu lesen vorfand als «kalt» — «freddo» — «froid» etc. oder «Nicht hinauslehn!», — «Nicht auf den Boden spucken!» Ich schlage daher vor, die ausdrucklose Warnung «Nicht hinauslehn!» durch folgende Tafel zu ersetzen:

Das Hinauslehn-, -beugen oder -strecken des Oberkörpers während der Fahrt ist wegen der damit verbundenen Lebensgefahr unter Hinweis auf § X, Absatz Y der hohen Verkehrsvorschriften vom 1. April 1833, den verehrlichen Fahrgästen, insbesondere den sehr verehrten Fremden, jeglichen Alters untersagt. Die, die diese das der möglichen Unfälle wegen gefährliche Hinauslehn-, -beugen oder -strecken des Oberkörpers verbietende Tafel beschädigen, werden mit Geldbusse im Wiederholungsfalle mit Gefängnis bestraft; Ausländer können überdies des Landes verwiesen werden! dada

Wahre Begebenheit am Berner Uni-Fest

Ein «alter Herr», Mitglied einer Verbindung, in den 40er Jahren.

Sein Gesicht umrahmt ein wundervoller, sorgfältig gepflegter Bart. Er hat es sich nicht nehmen lassen, das Fest mitzugehen.

Im Laufe des Abends stellt sich auch prompt ein kleiner Rausch ein.

Einige Stunden später sehen wir den Mann wieder und zwar in ziemlich schlechter Verfassung.

Dem «Alten Herrn» ist es übel geworden. Ein junger «Fuchs» wird abkommandiert, den nunmehr kranken Mann auszupumpen und zu reinigen.

Mit dem Auspumpen gings noch; doch der Bart wollte nicht sauber werden. Um die Arbeit rasch zu erledigen, nahm unser «Fuchs» kurzerhand eine Schere und schnitt den Bart ab, packte ihn sorgfältig in eine Zeitung und steckte ihn mit den Worten: «Chasch e dänn morn sälber wäsche», dem «alten Herrn» in die Rocktasche. Ha...ha...

Neueste Nachrichten

(«Sport»)

Den Abschluss des Tages (es ist beinahe 8 Uhr geworden und die Sonne verschwindet jeden Augenblick hinter dem Horizont) bilden die Barren-Uebungen unserer Matchgruppe. Nach fast 3stündigem Warten!

«Die Sonne verschwindet jeden Augenblick...» — wahrscheinlich übungshalber.

Drüss

(«Nationalzeitung»)

Die Kundgebungen der Nationalen Front gegen den «antifascistischen Krampfbund» führte, wie zu erwarten war, zu vielständigen Unruhen in der Umgebung der Stadthalle in Zürich.

— Was sagen die Fachleute zu diesem Krampfbund? Olga

(«Nationalzeitung»)

1826 siedelte er nach Leipzig über und ist dann ausschliesslich im «Weissen Rössli» in St. Gallen, wo er rund zwei Jahre weilte, im Jahre 1837 gestorben.

— Warum ausschliesslich. Eher

(«Der Sportschütze»)

Für eine Zentralfahne: Bereits ist der Grundstein durch die Festsektion des letzten Eidg. Sportschützenfestes Interlaken-Matten mit dem schönen Beitrag von Fr. 300.— gesegnet, und unsere Aufgabe ist es nun, diesen Fahnenfond durch uns Frauen zu ergänzen.

— Doppelte Freude für manchen Schützen: die Frau sitzt als Ergänzung im Fahnenfonds. Der Erfolg kann nicht ausbleiben! del

(«Nation»)

Doppelverdiener.

Wie jedes Ding, so haben auch die Doppelverdiener Licht- und Schattenseiten. Herr Niederer hat in Nr. 17 der «Nation» die eine Seite m. E. dermassen einseitig beleuchtet, dass ich...

... dass ich die andere Seite nun von beiden Seiten beleuchten werde! Wutra

(«Volksblatt»)

Die Dame mit dem Bart.

In Baltimore (Nordamerika) starb eine Artistin, bekannt als «Dame mit dem Bart». Nun wurde durch die Leichenschau festgestellt, dass es sich um einen Mann handelt. Uebrigens soll die «Dame mit dem Bart» verheiratet gewesen und Mutter eines 14-jährigen Jungen sein. (Wer wird da noch klug? Red.)

— Die Frage der «Red.» ist einfach zu beantworten: Die Dame, die ein Mann war, und Mutter eines 14-jährigen Jungen gewesen sein soll, wird eben mit einem Manne, der eine Dame war, und Vater des Sohnes gewesen sein soll, verheiratet gewesen sein. Doch wirklich ganz einfach.

Wilmei

(8 Uhr Abendblatt)

Aus dem Göring-Plan.

3. Unterbindung der Schwarzarbeit.

4. Besetzung von Frauenarbeitsplätzen durch verheiratete Männer, die für Frauen ungeeignet sind.

— Ist hoffentlich jedem klar!

Zum Wettbewerb

Steuerbefreiung muss besteuert werden

Marie Wälti, Oerlikon



Bitti au, Herr Bundesrat, Sie münd doch nüt zahle.

Aber wil Sie nüt münd zahle, münd Sie jetzt öppis zahle.

E. Waeber, Wülflingen



Bequemlichkeits-Steuer

J. Ramp, Aarau



Progressive Besteuerung der Saitensprünge

Georges Heer, Basel



Bureau-Steuer

Rasiere ROPUS mit OHNE PINSEL, SEIFE UND WASSER
Zu haben in allen einschlägigen Geschäften
Vertrieb: PERCO A.G., ZÜRICH