

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 59 (1933)

**Heft:** 14

**Illustration:** "...Mannschaft guet binenand?"

**Autor:** Barberis, Franco

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Barberis

„.... Mannschaft guet binenand?“  
„Ebe nöd; de Gross det ischt euse schwache Punkt!“

### **Titelbild No. 7**

... zeigte eine antike Statue, allerdings nackt — worüber sich schon die alten Griechen aufgereggt haben..

Lieber Spalter!

Der Zufall wollte, dass an jenem Freitagabend, als der Briefträger auf dem Bödelihof die Post eingeworfen hatte, eine besonders tugendstrenge

Schwester des Bauern den Kasten leerete und dabei auch das Titelbild in No. 7 des Spalters zu Gesichte bekam. Keusche Entrüstung wie Morgenröte und Abtrennen des ersten Blattes, um es in der Feuerstelle des mächtigen Trittofens verschwinden zu lassen, waren Begebenheiten eines Augenblicks.

Auffällig war nachher zweierlei:

Einmal eben das Fehlen dieses Blattes, worüber sich der Bauer nicht wenig entrüstete, und der Umstand, dass Jungfer Anna, die langjährige

Wenn **Luzern**  
dann **du Pont-Bar**  
Stimmungs-Ensemble