Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 59 (1933)

Heft: 11

Artikel: Staatliches Leihaus Berlin

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-466097

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die neue Frühjahrsmode

Der neue Hut wird aus ganz durchsichtigem Material angefertigt. Die ganze Kopfbedeckung ist also nur eine Gaukelei, man kann durch das

unendlich feine Stroh ganz klar sehen und der Schleier, der auf diesem Hauchgewebe schwebt, ist beinahe dichter als das Material des Hutes.

Dieser Hut vertritt die Meinung, dass der Hut nicht zum Bedecken des Kopfes erfunden wurde. Ach wo denn! Ganz im Gegenteil! Er erfüllt die Pflicht, das braune oder blonde, sagen wir lieber aschblonde Haar zur Geltung zu bringen.

Angeblich wird zu diesem Hut auch das zweifärbige Haar versucht. Dieses wird aus regelmässigen Streifen bestehen, die in zwei verschiedenen Blondschattierungen schimmern. Die eine Farbe wird zu dem Hut, die andere zum Federschmuck desselben

Soll diese neue Erfindung ein Symbol der Frauenseele sein?

Michael Lóránt



"Ich bitte um eine milde Gabe. Mein Beruf geht so schlecht." "Was sind Sie denn?" "Ich fange durchgebrannte Pferde ein Passing Show

Frühlingstag

Springe, Seele, gleich dem Korke Auf dem Weine, welcher schäumt, Denn es brach des Winters Borke, Harter Traum ist ausgeträumt!

Löse deines Herzens Zwingen, Lass die Lust nach aussen dringen! Ha, wie herrlich perlt und schmeckt Bruni Ersten Frühlingstages Sekt!

der logische Ausdruck für den heutigen Stand der Technik und Kraftwirtschaft,»

«Die Maschine hat den Menschen arbeitslos gemacht. In der Produktion ist kein Platz mehr für ihn. Anstatt das zu beklagen, sollte man Freude über diesen grössten Triumph in der Menschheitsgeschichte emp-

«Auf Grund des jetzigen Standes der Technik in den Vereinigten Staaten reicht heute eine Arbeitszeit von 660 Stunden pro Kopf und Jahr für die erwachsene Bevölkerung vom 25. bis 45. Lebensjahre aus, um der gesamten Bewohnerschaft der Vereinigten Staaten eine Lebenshaltung zu gewährleisten, die das Durchschnittseinkommen von 1929 um das Zehnfache übertrifft.»

(Aus einem Artikel von W. W. Parrish, übersetzt in «Die Auslese», Berlin.)

Staatliches Leihhaus Berlin

Eine Statistik zur Krise:

| | Zahl der | Leihbetrag in |
|------|----------|----------------|
| Jahr | Pfänder | Millionen Mark |
| 1926 | 55,000 | 2,11 |
| 1927 | 56,000 | 2,39 |
| 1928 | 66,000 | 3,07 |
| 1929 | 73,000 | 3,73 |
| 1930 | 84,000 | 4,14 |
| 1931 | 95,000 | 4,04 |
| 1932 | 102,000 | 3,74 |

Besonders typisch ist der sinkende Leihbetrag trotz steigender Zahl der Pfandobjekte.

Freiheitskampf

«Vatti! was ist das, ein Freiheitskämpfer?»

«Einer, der die Scheidung eingeleitet hat!»

Tragik

Frauen kleiden sich nur schwarz, wenn sie verwitwen;

Männer dagegen — — auch wenn sie heiraten.

