

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 10

Artikel: Die Heldenat
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-466084>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Auf der
Nebelspalter-Redaktion

Der Bildredaktor: „.... nei aber, vielleicht probiere Sie's emal mit
eme Kanzlerpöschtli!“

Zeitungsbereich: „Adolf Hitler wollte die
Malerschule von Wien besuchen, wurde aber
dort nicht aufgenommen, da man bei ihm
kein Talent feststellte.“

Graphologie

Bei dem berühmten Graphologen
fuhr ein elegantes Auto vor.

Ihm entstieg eine Dame, nicht mehr
ganz jung, dafür umso kostbarer ge-
kleidet, eine noble Kundenschaft, wie
der Diener meldete, die man nicht
warten lassen durfte.

„Mein Herr“, sagte die Dame zu
dem autorisierten Schriftbemesser,
„ich stehe im Begriff, mich zu ver-
heiraten und möchte ein Gutachten
über den Charakter meines Verlob-
ten haben.“ Sie kramte in ihrer Ta-
sche und legte einen Brief auf den
Tisch. „Hier bitte, eine kleine Schrift-
probe. Ich hoffe, sie genügt.“

Der bekannte Graphologe setzte
seine Brille auf und versenkte sich
sofort in das Geschriebene. Nachdem
er den ersten Eindruck der Schrift-
zeichen in sich aufgenommen hatte,
leuchtete er mit einer Lupe tiefer
dem Schreiber in die Seele. Sogar
mit einem Zirkel begab er sich auf

die Buchstabenjagd. Die Untersu-
chung dauerte ziemlich lange.

Dann nickte er anerkennend vor
sich hin. Er schien mit dem Schrift-
bild, das sich ihm bot, zufrieden zu
sein.

„Eine der klarsten und schönsten
Schriften, die mir je vorgelegt wur-
den“, resumierte er. „Durchaus männ-
liche Züge, kein femininer Einschlag,
keine pathologischen Merkmale. Die
Unterlagen ganz charakteristisch, die
Arkaden förmlich architektonisch und
der Fadenduktus ohne die ge-
ringsten Unterbrechungen und Ab-
weichungen. Diesen Brief hat ein mit
allen Vorzügen des Geistes ausgestat-
ter Mensch geschrieben, eine in sei-
nem Fach äusserst tüchtige Kraft,
zielbewusst, energisch —“

„Die geschäftlichen Qualitäten mei-
nes Verlobten stehen ausser Frage“,
unterbrach ihn die Dame, „mich in-
teressiert etwas anderes. Wie steht
es mit seiner Treue? Ich neige etwas
zur Eifersucht. Zählt er nicht zu den
Männern, die eine Frau leicht ver-
gessen können?“

Der Schriftdeuter schüttelte den
Kopf.

„Ganz im Gegenteil“, verneinte er.
„Treue und Anhänglichkeit sind die

DIE HELDENTAT

Im wunderschönen Wiggertal,
Geschah es jetzt zum zweiten Mal,
Dass ein gar schlauer Polizist
Ein Opfer ward der eigenen List.

Sass da unser Gesetzesmann,
Wo man in Ruhe trinken kann.
Und in dem ganzen Restaurant,
Blieb in Zivil er unerkannt.

Doch als es gegen Zwölfe ging,
Und noch sein Hut am Nagel hing,
Erinnert er sich seiner Pflicht
Und macht ein strenges Amtsgesicht.

Vom untern bis zum obern Tor,
Steht ihm die Runde noch bevor.
Weh' dem, der noch beim Glase sitzt,
Er hat die Vorschrift wohl verschwitzt.

So schreitet unser würdiger Held,
Durch seines Städtchens stille Welt.
Er hält auf Ordnung und Moral,
Was drüber geht, das ist fatal.

Dort sieh', vor einem Wirtschaftstor,
Findt' er ein Velo noch davor.
Er requirierte den seltenen Fund,
Notiert die Nummer und die Stund'.

Da ers gefunden und gepackt.
Der Sünder wird bald eingesackt.
Doch Zeter auch und Mordio
Der Mann wird seiner Tat nicht froh.

Der Chef liest jetzo den Rapport,
Er schaute lang und sprach kein Wort,
Weil er den Sünder nicht mehr sucht —
Der steht bei ihm und sinnt und flucht.

Der Polizist in seiner Pflicht,
Kannte das eigene Velo nicht.
Was keiner ohne Lachen glaubt:
Hier ist's: Er hat es selbst geraubt.

Alonso

hervorstechendsten Eigenschaften die-
ser Schrift. In diesem Punkte können
Sie ganz beruhigt sein.“

Die Augen der Dame leuchteten.
Trotzdem machte sie noch einen Ein-
wurf. „Manche Männer sind sich über
die Tiefe ihrer Gefühle oft selbst
nicht im Klaren“, meinte sie. „Heute
glauben sie, ohne eine bestimmte
Frau nicht leben zu können und mor-

