

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ruhe kommt ein Kübel um den anderen herauf aus den dunklen Tiefen und leert sich aus auf den Komposthaufen. Ob auch nicht manchmal Diamanten unter dem Schlamme sind?

Ich kenne Redaktionen, die sind wie ein Mädchenpensionat. Alles ist tadellos, höflich, exakt. Gedruckte Empfangsbestätigung, in liebenswürdigster Form gekleidete Ablehnung; sogar bei der Annahme sagt man dir eine Freundlichkeit. Du bist glückselig. Aber wenn dann dein Kind in die Öffentlichkeit tritt und du willst es freudevoll an dein Herz nehmen — ach Gott! dann kennst du es kaum. Die Haare haben sie ihm geschnitten, das Röcklein modernisiert. Nicht mal den Namen hat es behalten dürfen. Und du fragst dich, ob dein wildes Mädel mit den krausen Locken nicht auch den andern lieber gewesen wäre...

Dennoch sind diesen Dressieranstalten jene Redaktionen mit doppelspuriger Zufahrt vorzuziehen. Bei solchen ist immer Einer da, der lächelt und verspricht und Bücklinge macht, bis die Bittsteller fast drinnen sind. Beinahe. Dann gibt's ein Schweigen. Und dann tritt der Andere hervor, der Allgewaltige, und macht eine winzige Bewegung, nur mit einem Finger. Dann werden sie wieder zurückspiediert, die armen Geisteskinder, auf dem zweiten Geleise. Doppelspurig.

Mit den kleinen Redaktionen verkehrt sich's am besten. Dort ist der Redaktor oft wirklich auch Mensch. Einer, der versteht, dass auch ein Schriftsteller eine Seele hat. Ein Führer, der die Einsender nicht als feindliche Ruhestörer betrachtet, sondern als junge Bäume, die man prüfen, leiten soll. Auch bei grossen Redaktionen kommt das zuweilen vor. Leider nicht oft. Warum können Redaktoren so selten gute Menschen sein? Oder wird ein guter Mensch durch seinen Instinkt davor gewarnt, Redaktor zu werden?

F. A. M.

— die Frechheit des Verfassers gipfelt in der Nicht-Er wähnung des Nebelspalters als rühmliche Ausnahme. Warum wir den Artikel trotzdem genommen, ist uns selber ein Rätsel.

Die Red.

Witz-Witz

«Sagen Sie mal, warum lässt Ihr Hundchen immer die Zunge zum Maul heraushängen?»

«Weiss nicht, vermutlich hat der Köter einen zu kurzen Kopf.» Woche



R. HEUSSER
TAPETENGESCHÄFT ST. GALLEN
WEBERGASSE 8 TELEPHON 0



Raucht
die edlen
Mix-Tabake
in den reinlichen
Mix- oder
Pipura-
Pfeifen
Ueberall erhältlich
General-Vertrieb: Tabak-Sueß,
Lucern, Maihofstraße 85

**DON'T SAY WHISKY
—SAY**

JOHNNIE WALKER

Born 1820 — Still going Strong

Vertreter: HUGUENIN LUZERN



Zénith Stumpen
sind unübertroffen,
mild und würzig
**GAUTSCHI, HAURI & CIE.
REINACH (AARGAU)**
weiß u. blau rot
70 Cts. 80 Cts.
G.H. und blau
Fr. 1.—



Die Kragen, die man vergisst, wenn man
sie trägt, weil sie so bequem sitzen:
Swan Lutteurs
Bezugsquellen nachweis: A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland,
MOSSE



Willst ein Apéritif Dir gönnen,
Lieber Freund und weisst nicht was,
Will „Martinazzi“ ich Dir nennen,
Drum bestelle überall das!
Fabrik in Aarberg.
APERITIF „MARTINAZZI“

gut essen

Buffel RORSCHACH Hafen
OTTO HIDBER (Koch)

Sind Sie in
GENF PALAIS
MASCOTTE
Rue de Berne 43
DANCING-BAR
verschafft Ihnen einen angenehmen
Abend und diverse Attraktionen.

als Reserve
für den
Sonntag



Blauband Brissago
FABBRICA
TABACCHI
IN
BRISAGGIO

17