

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 7

Illustration: "Was machst denn Du da?"
Autor: Sherwood, G.S.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Was machst denn Du da?“

„Ich muss aufpassen. Die Nacktkultürler haben für heute einen Demonstrationsumzug angesagt!“

Humorist

Das kluge Kind

Vater, die Pfeife rauchend, sagt zu seinem fünfjährigen Töchterchen, das sich im Spiegel näher betrachtet: «Siehst 's Affli im Spiegel?»

Tochter: «Ja, es raucht!» Helene

Papa und Mama reden von der Scheidung, nicht von der eigenen, sondern so ganz im allgemeinen, denn sie vertragen sich relativ gut. Anlass gab ein scheidungsreifes Ehepaar in der Nachbarschaft und Mama meinte, es sei doch besser zusammenzubleiben, um der Kinder willen. — Da

mischte sich das kleine Vreneli hinein und sagte: «Meinetwegen dürft Ihr Euch scheiden lassen, ich lege Euch nichts in den Weg.» E. H.

Hansli macht wieder einmal die Stimme des Vaters nach.

Mama schimpft: «Wenn D'nüd ufhörst, holt Di der Samichlaus!»

«Aber Mama, de Samichlaus het jo selber am Vatter sini Schtimm nohgmacht.» Br.

Grossmutter fährt mit einem Enkelknirps per SBB zu Verwandten. Nachdem sie am Schalter das Billett gelöst, sagt das Kind: «Du Grossmama, hesch au dasmol es Billett vorwärts gno ... Du weisch, ruckwärts mag sch es jo nid verlide!» Geisha

Mutter: «Kurtli, wenn Du heute in Deiner Aufgabe keinen Fehler mehr

machst, so mache ich einen grossen Kuchen.»

Kurtli: «Liebs Mutti, mache auf alle Fälle einen kleinen!» Agri

Beitrag zur Naturgeschichte

Ulrich (4 Jahre alt) läuft mit einem grossen leeren Schneckenhaus herbei: «Vati, Vati!! Dä Schnägg isch nid deheime!» Eba

Telephon Gespräch

«Fräulein senden Sie bitte an meine Adresse für ein Nachtfest Feuerwerkskörper und Fackeln.»

Fräulein: «Was? ... ich habe Sie nicht verstanden.»

Berliner: «Fackeln, F wie Vaterland, A wie Entente, C wie Zucker, K wie Christine, E wie Aeppel, L wie Lektrische, N wie N'Abend Herrschaften.» Bz.

Neue Filme

«Eidgenössische Kunst» oder «Da kannst nix machen!» (Kulturfilm.)

«Backfisch 1933» oder «Weshalb kein Junge?»

«Das Mädchen von der Bahnhofstrasse» oder «Was soll das Auto da?»

«Rote Liebe» oder «Die versöhnten Brüder».

«Der Bridge-Cercle» oder «Es führen viele Wege nach Rom.»

«Yo-Yo» oder «Alter schützt vor Torheit nicht!»

«Die Krisensteuer» oder «O Schmerz, lass nach!»

«Das Recht auf den Ellbogen» oder «Moderne Höflichkeit».

«Das Warenhaus» oder «Ebbe in der Haushaltungskasse».

«Dem Vaterland» oder «Chacun pour soi!»

«Achtung vor dem Gesetz!» oder «Stöck, Stich, Wiese?»

Lothario

