

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 59 (1933)

Heft: 7

Illustration: [s.n.]

Autor: Milar Watt, J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Alles unentgeltlich

Jungem Mädchen ist Gelegenheit geboten, durch Schreiben von Geschäftsbriefen unentgeltlich Maschinenschreiben zu üben! Angebote unter «Tunix» an die Expedition.

so lautete das kleine Inserat, das ich gestern in meiner Zeitung las. Es hat mich die ganze Nacht nicht schlafen lassen. Nicht, dass es mich persönlich berührte.

Nein, was meine Gedanken nicht zur Ruhe kommen lässt, ist die wahrhaft geniale Idee, die sich, vielleicht noch unbewusst, in dieser Anzeige ausdrückt. Diese Idee ist es wert, in Millionen Gehirne gehämmert zu werden. Sie wird unsere ganze Kultur auf eine höhere Stufe stellen. Bedenken Sie doch, Welch wahrhaft goldenes Zeitalter ihre Verallgemeinerung heraufführen wird.

Die Zauberformel lautet: zur Uebung.

Alles wird nur noch unentgeltlich zur Uebung geschehen. Mein Schuhmacher wird mir zur Uebung meine Schuhe besohlen, oder auch ein Paar neue anfertigen. Meinem Schneider wird es ein Vergnügen sein, sich an meiner Figur im Anmessen von Anzügen zu üben, und natürlich wird er mir die Erzeugnisse seiner Uebungen gern zur Verfügung stellen. Denn auch die Tuchfabrikanten werden nur noch zur Uebung Stoffe herstellen, und auch die Arbeiter werden die Fabriken nur noch betreten, um sich unentgeltlich in gewissen Handgriffen zu üben. Brauche ich Ihnen noch viel zu erklären? Muss ich Ihnen noch sagen, dass Eisenbahnen, Autos und Schiffe nur noch Probefahrten, Flugzeuge und Luftschiffe nur noch Probeflüge machen werden? Zu denen sie das Publikum natürlich unentgeltlich heranziehen; denn schliesslich können nur praktische Uebungen wirklichen Fortschritt erzielen. Muss ich Ihnen noch sagen, dass Restaurants, Theater, Kinos und Zeitungen nur noch Uebungs-Unternehmungen sein werden, die gratis



ihre Proben verabreichen? Nein, Sie begreifen es selbst: all dies wird weiter bestehen — allen zum Nutzen. Denn unzählige Menschen werden den unabzähmbaren Drang in sich spüren, sich im Brauen, Keltern, Kochen, Servieren, Schauspielern, Musizieren, Filmen, Drucken, Photographieren und Schreiben zu üben. Genauso, wie viele sich in Ackerbau, Viehzucht, Fischfang und Jagd üben werden — aus reiner Freude an dieser Beschäftigung und nicht um eines schnöden Gewinnes willen.

Alle Höchstleistungen, alle Erfindungen, alle Rekorde sind nur durch unentgeltliches Ueben zustande gekommen. Natürlich übt jeder nur das, was ihm Freude macht. Ist nicht der Sport die Grundform dieser neuen, auf Uebung aufgebauten Entwicklung? Zweifellos war er der Vorbote dieser ganzen, neuen Kultur, in der der Begriff des unentgeltlichen Uebens, also des Sports, den der Arbeit verdrängt. Ueben wir, machen wir alles zum Sport!

Ueben und üben lassen, das ist das Manifest, dem die Völker der Erde in den nächsten Tagen jubelnd zustimmen werden. Alle Zeitungen werden es — unentgeltlich! — in Riesenlettern verkünden, der Film wird sich an ihm üben, die Bildhauer werden seinen Verkünder als willkommene Uebung in unsterblichem Marmor verewigen, Restaurants und Hotels werden sich gegenseitig durch Massenübungen übertrumpfen — kurz, ein Taumel unentgeltlicher Uebungen wird die ganze Menschheit ergreifen.

Nur den Gerichten wird es an Material zu Uebungen fehlen — denn wer hätte noch Interesse daran, sich im gewaltsamen Oeffnen von Kassenschränken zu üben, wenn es niemand mehr der Mühe wert erachtet, sie zu verschliessen?! Nun, die Richter und die Bankbeamten können sich ja in etwas anderem üben — die Hauptsache ist, dass alle verbrecherischen und überhaupt alle überflüssigen Anstrengungen unterbleiben. Was treiben wir doch um des Geldes willen für überflüssige Dinge, anstatt uns nur in wirklich Nützlichem zu üben.



Einzel-Unfall-, Reisegepäck-, Dienstboten-, Haftpflicht-, Einbruchdiebstahl-, Automobil-Versicherungen