

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 59 (1933)

Heft: 6

Illustration: David Lloyd George

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DAVID LLOYD GEORGE
MEGAN LLOYD GEORGE
MAJOR LLOYD GEORGE

„Triple Buttercups“

Aus Welt und Presse

Medium

über Kreuger und Einstein

Das Berliner Tagblatt berichtet von einem Besuch bei der Wahrsagerin, Madame Laïla. Dabei wurden dem Medium Bilder von Kreuger und Einstein vorgelegt ... natürlich verdeckt, so dass das Medium lediglich auf seine Hellsichtigkeit angewiesen war. Zu dem Bilde Kreugers sagte es: «Ich sehe einen Mann in den mittleren Jahren, der nicht mehr lebt. Ja, dieser Mann hat doch Selbstmord begangen. Dieser Mensch hatte das komplizierteste Gehirn, das mir in meiner Praxis begegnet ist. So viele Fäden in seiner Hand zu halten, das war selten einem Menschen beschieden; aber er ist dem Schicksal schliesslich erlegen.» — Zu dem Bilde Einsteins sagte das Medium: «Dieser Mann ist ein berühmter Mensch, ein grosser Denker und doch ein grosses Kind. Ein Phantast, aber ein exakter Phantast.» — das Medium sagt also ungefähr, was jeder Backfisch bei Kenntnis der Namen auch gesagt hätte ... und das wirkt verdächtig. Solange Hellseherei nichts tieferes zutage fördert, als schlechtvarierte Zeitungs-Kolportage, braucht man den sechsten Sinn nicht zu bemühen.

Anno 1915

«Der Krieg erscheint uns, die wir von Militarismus erfüllt sind, als ein Heiliges, als das Heiligste auf Erden.»

«Der deutsche Militarismus ist der deutsche Geist in seiner lebendigen Betätigung, in seiner Ausgestaltung zu äusseren Lebensformen. Militarismus ist die Sichtbarmachung des deutschen Heldentums, ist die Verwirklichung heldischer Grundsätze, insonderheit soweit es sich in Vorbereitung und Durchführung von Kriegen handelt.»

«Es ist die lichteste Eigenart unseres deutschen Denkens, dass wir die Vereinigung

mit der Gottheit schon auf Erden vollziehen, und sie vollziehen nicht durch Abtötung unseres Fleisches und unseres Willens, sondern durch kraftvolles Handeln und Schaffen.»

«Wir verstehen alle fremden Völker, keines versteht uns, und keines kann uns verstehen. Die anderen Völker verstehen uns nicht, aber sie empfinden unsere ungeheure geistige Ueberlegenheit. Darum verfolgen sie uns mit ihrem Hasse.»

Werner Sombart, der bekannte Nationalökonom, in «Länder und Helden» 1915 — heute wieder aktuell.

Japan und der Völkerbund

... warum liest man diese Namen immer in dieser Reihenfolge? Warum nicht «Der Völkerbund und Japan» ... warum nimmt man das Wichtigere nicht voraus? ... warum? ... (Antwort: Eben darum!)

Zeitalter der Technik

Der Bericht über die Ursache der Brandkatastrophe auf dem neuen Personendampfer «Georges Philippa» führt die Katastrophe auf einen Kurzschluss in den absolut unzuverlässigen elektrischen Anlagen des Schiffes zurück. Das Isoliermaterial sei von man gelhafter, brennbarer Beschaffenheit gewesen. Die Leitungen waren auf 100 Volt berechnet, aber mit 220 belastet worden, und die Lichtdrähte zu den Luxuskabinen seien in 4 Millimeter dickes Holzfurnier ohne weitere Sicherung eingelagert gewesen — und das im Zeitalter der Technik ... nicht möglich, würde Grock sagen.

Grenz- Sport

«Grenzsport» ist ein neues Wort. Seine Bedeutung ergibt sich aus folgendem Tatbestand:

Im Barbara-Teich in Dux wurde dieser Tage eine Strecke vom Eise befreit und ein «Eisschwimmen» veranstaltet. Die mutigen Sportler unternahmen bei schwerem Schneegestöber ein einzigartiges Wettenschwimmen und erreichten ihr Ziel gänzlich blau gefroren. Ein Teil von ihnen musste sofort ins Krankenhaus geschafft werden.

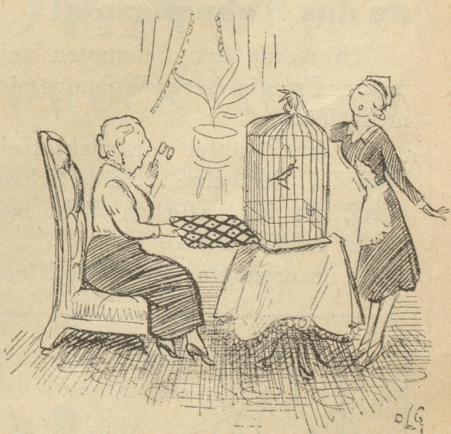
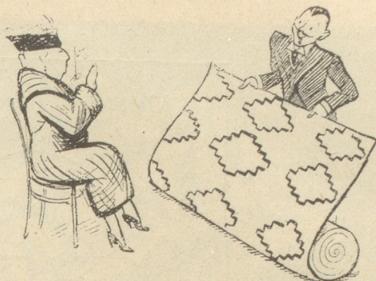
— man versteht ... Grenzsport bedeutet also jene Sportart, die bereits an der Grenze des Irrsinns (oder Schwachsins) steht.

«In 500,000 Jahren ...»

... wird der Mensch ausgestorben sein. Aus der Tierreihe werden sich überlegene Lebewesen entwickeln, die den Menschen verdrängen ... Diese Entwicklungsperspektive eröffnet uns Professor Gregory, Leiter des amerik. Museums für Naturgeschichte. — Da sich die Behauptung nie wird nachprüfen lassen, beweist sie nichts, als die Frechheit, mit der dieser Professor vage Möglichkeiten zu Zukunftsbildern verdichtet.

**Excelsior-Hotel
City-Restaurant**

Zürich
Bahnhofstrasse
Sihlstrasse
H. Dürr



Sie
kauf
ein

Humorist