

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 59 (1933)  
**Heft:** 50

**Illustration:** Privat-Institut und Staat  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lieber Spalter!

Wie schad', dass ich nicht zeichnen kann,  
Ich möcht' so gerne dann und wann  
Auch bildlich halt ein wenig giften  
Dem «Spalter» etwa Helgen stiften:

Da möcht' ich gerne Adoli zeigen  
Den Virtuos der Friedensgeigen.  
Wie spielt er innig, voll Gefühl,  
Doch ach! die böse Welt bleibt kühl...

Ja, aber auch im Schweizerland  
Da gäb's der Sujets allerhand:  
Jean Marie Musy krampft und schwitzt  
Ob Banksanierungsplänen jitzt;

Der brave Bürger, der darf zahlen,  
Die Götter mögen es ihm lohnen!  
Ein Bankgebäude möcht' ich malen,  
Mit Inschrift: Grab der Millionen...

Fy.

## Anekdote von Bundesrat Minger

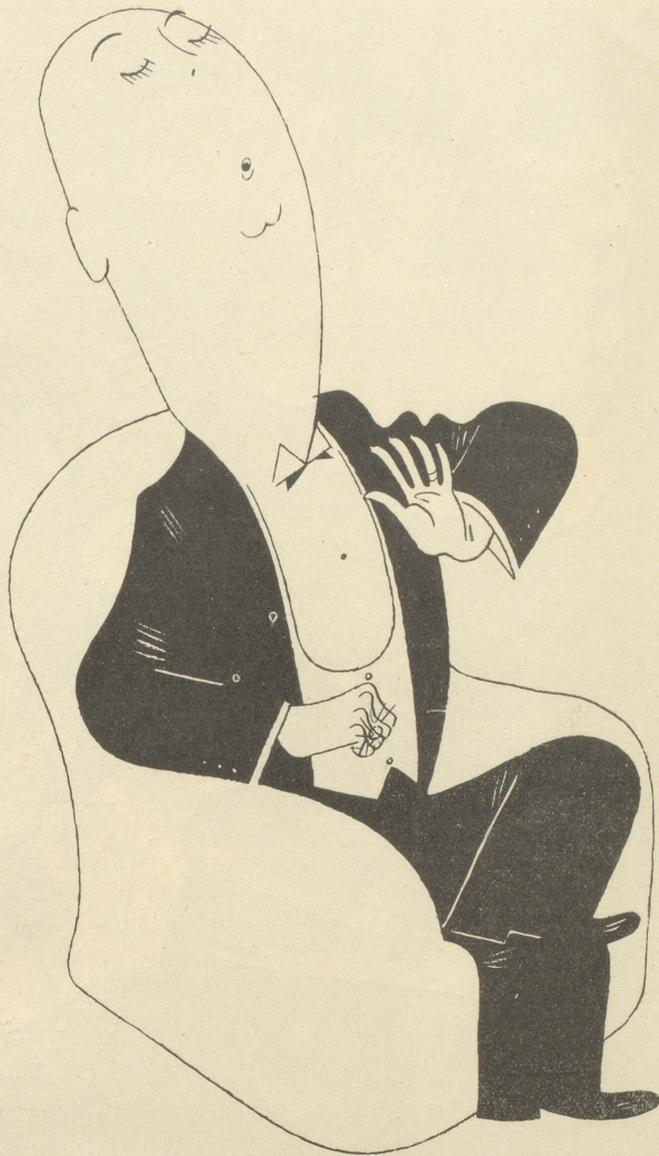
Lieber Nebelspalter!

Du hast schon so viele und ausgezeichnete Witze über Bundesrat Minger gebracht, dass Du sicher diese wirklich vorgefallene Geschichte Deinen Lesern nicht vorenthalten kannst:

Als am letzten Sonntag abend nach dem Offizierstag in Zürich der Bernerzug eben abgefahren war, läuft Bundesrat Minger, gefolgt von seinem Sohn, dem Kavallerieleutnant, durch die von Offizieren vollbesetzten Zweitklasswagen und sucht sich einen Platz. Da aber alles besetzt ist und er ziemlich rasch durch den Wagen geht, wird er von den Offizieren kaum bemerkt. Ungefähr vor Baden kommt der aufgeregte Kondukteur und fragt: «Bim Tonder, heid er kei Platz do für de Minger, er hocket mit sim Bueb di vorne i de Drittklass.» «Selbstverständlich» klingt die Antwort und jedermann erhebt sich und will seinen Platz freimachen für den Chef des Militärdepartementes. Nach einigen Minuten kommt der Kondukteur wieder, — allein, ohne Minger. «E für was au, me sitzt gäng au guet do» habe er geantwortet, und fuhr im Drittklasswagen nach Bern. Pips

Ich haus in  
**„KOLLER-HOF“!**  
Jä so! Und erscht die Bar!  
ZÜRICH, am Helvetiaplatz

Fam. Straub.



## Privat-Institut und Staat

**Wir weisen den leisesten Einmischungsversuch des Staates in unsere Geschäftsführung von der Hand! . . . sind aber zu gegebener Zeit bereit, ihm die Pflicht einzuräumen, uns zu sanieren.**

## Akademische Nachrichten

Unser Anatom, Herr Professor H., ist ein Original, dessen Eigentümlichkeiten uns Studenten manchmal dazu verführt, ihn anzuulken. Er aber weiss sich auch vortrefflich zu wehren! — Jüngst zum Beispiel wurde im histologischen Praktikum die Morphologie der Blutkörperchen vom vergleichend anatomischen Standpunkt aus bespro-

chen und zuletzt Froschblut zum Ausstreichen und Färben unter uns verteilt. Einer unter uns vermischte heimlich das Froschblut mit einem eigenen Aderlass-Tropfen und demonstrierte dem Professor das Gemisch als «grosse Merkwürdigkeit!» — Der Professor sah durch das Mikroskop, schüttelte den Kopf und erwiderte: «Das ist allerdings sehr merkwürdig! Wie kommen da Eselsblutkörperchen in das Froschblut?» FrieBie