

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 45: Durch die Brille

Artikel: Klagelied
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-466959>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heut zeigen wir VIER Schweizerknaben Die VIER verschiedene Brillen haben. VIER Knaben macht das selbe Bild Aus VIER verschiedenen Gründen wild!

Vorsicht!

Alle Artikel, die auf das Brillen-Thema gemünzt sind, haben wir durch eine kleine O—O Brille gekennzeichnet ... und das war nötig, denn stellen Sie sich vor: Ein Minderbegabter liest irgend einen aktuellen Beitrag, der mit dem Brillenthema gar nichts gemein hat ausser dem Umstand, dass er in der selben Nummer steht.

Was tut nun der Minderbegabte?

Ganz notwendig betrachtet er auch jenen neutralen Beitrag durch die Sondernummer-Erwartungsbrille, sucht, natürlich vergeblich, die Brillen-Pointe, glaubt er verstehe den Witz nicht, kriegt Minderwertigkeitsgefühle, stürzt sich zur Aufwertung des Selbstbewusstseins eventuell in die Politik, gründet eine neue Partei und das Unglück ist vollendet.

Um solche Tragödien nach Möglichkeit zu verhüten, haben wir diese «O—O»-prophylaktische Massregel ergriffen — und pfliffige Naturen werden nicht verfehlen zu bemerken, dass es sich hiebei um einen «Durch-die-Brillen-Witz-Witz» handelt.

Der Witzdetektiv.

Der Witz O—O der Durch-die-Brillen-No.

Sie: «Was ist das eigentlich, politische Verbrilltheit?»

Er: «Das kommt ganz drauf an, wie mans anschaut.» Wilmei

Die Glosse der Woche

Ein kulturhistorischer Beitrag zu unserer Sonder-Nummer:

... der bayrische Kultusminister sagte: «Es muss nun ein Ende haben mit diesem Unfug der Goethedenkmäler. Der letzte Sänger aus den Befreiungskriegen ist mir lieber!» —

(N. Z. Z. 30. X. 33.)

Erwähnt soll noch werden, dass Painlevé seine letzten Minuten mit der

Lektüre von Goethes «Faust» verbrachte. Painlevé, der perfekt Deutsch sprach, war dabei, mit seinem Sekretär einige Stellen aus dem «Faust», die er besonders liebte, ins Französische zu übersetzen. Er ermüdete jedoch bald und schief ein. Aus diesem Schlaf erwachte er nicht mehr.

xi

(N. Z. Z. 30. X. 33.)

Descartes und Huygens

O—O Der Philosoph Descartes oder Carthesius war ein selbstbewusster Herr. Er schrieb:

«Es gibt keine Erscheinung in der Natur, die nicht in dem, was in dieser Abhandlung erklärt wurde, enthalten wäre. Man hat die moralische Sicherheit, dass alle Dinge dieser Welt so sind, wie sie hier als möglich aufgezeichnet wurden, und man hat mehr als moralische Sicherheit.»

Unter anderem behauptete er, das Licht brauche gar keine Zeit, auch für den weitesten Weg. «Für mich ist das so sicher, dass, wenn es, was unmöglich ist, als Irrtum erkannt würde, ich auf der Stelle bereit wäre zu erklären, dass ich von Philosophie nichts verstehe. Ich erkläre, dass meine ganze Philosophie auf den Kopf gestellt würde, wenn dieser Zeitunterschied beobachtet werden könnte.» (Er ist beobachtet worden.)

Dagegen schreibt sein Zeitgenosse und Widersacher Huygens:

«Trotzdem bekenne ich, dass seine (Descartes) Versuche und Ansichten, obgleich sie falsch sind, mir den Weg zu dem, was ich in der gleichen Sache gefunden habe, geebnet haben. E. H.

Zeitungsmeldung

Die deutsche Reichsregierung gab Japan die Zusicherung, dass die japanische Rasse in Deutschland nicht zu den farbigen Rassen gerechnet werden solle.

Oh verbränniti Zeine! Jetzt würde die Rasseprophete au no farbeblind!

Wilmei

Rattenfänger

O—O

Zu Polonius sprach Prinz Hamlet:

«Ist nicht ganz wie ein Kamel

Jene Wolke?» Sprach Polonius:

«Ja, sie ist es, meiner Seel'!»

Da verbesserte Prinz Hamlet:

«Gleicht sie nicht dem Wiesel mehr?»

Sprach Polonius: «Ohne Zweifel,

Ganz ein Wiesel, meiner Ehr'!»

«Oder nicht ein Walfisch?» fragte, Schon mit innerstem Verdruss, Hamlet. «In der Tat ein Walfisch!» Wisperte Polonius.

Solche Meinungsakrobaten Gibt es noch in jedem Land, Und sie rascheln oft, verborgen, Hinter der Tapetenwand.

Auf den Märkten künden Sänger, Flötend, neuen Denkens Heil, Bieten Rattenfänger lärmend Ihre bunten Brillen feil.

Schaut man durch die Zaubergläser, Wird der Abfuhrplatz zum Park. Faul ist, also scheint es, manches, Und nicht nur in Dänemark.

Horst

Klagelied

Sie (zu ihrem Mann, der abends stundenlang die Zeitung liest): «Wirklich schrecklich mit Dir, Max, — Dich regt der Lübbe meh uf as d' Liäbi!»

Kauz

"CAMPARI"
Das feine Aperitif
Rein in Gläschen oder gespritzt mit Siphon

Rasiere mit **ROPUS**
OHNE PINSEL, SEIFE UND WASSER
Zu haben in allen einschlägigen Geschäften
Vertrieb: PERCO A.G., ZÜRICH