

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 59 (1933)

Heft: 5

Rubrik: Die Glosse der Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODERNE BALLADE

Ellen war 'ne Filmkomparsin,
sie besass entschieden Star-Sinn,
tändelte mit liebestollen
Direktor'n zuweg'n der Rollen,
da sie nicht den Weg allein fand
zu dem höchsten Ruhm der Leinwand.

Das ist nun schon ziemlich lang her.
Später war ihr Freund ein Gangster,
Nachfolger von Al Capone.
Denn beim Film blieb sie ganz ohne
die ersehnte grosse Laufbahn,
und sie gab es schliesslich auf dann.

Doch die Polizei wär „hell“ dort,
und der Gangster musste schnell fort. —
Ellen aber lernte Schneidern
und blieb jeder Liebelei fern.
Sie hat satt die Abenteuer —
wer gebrannt ist, scheut das Feuer!

Ferne von des Lebens Buntheit
denkt sie nur an Bluse und Kleid,
geht nur selten mal ins Lichtspiel-
haus und hält von Filmen nicht viel,
die in unwahrhaften Bildern
Schmugglerlieb', und Star-Ruhm schildern.

Ernst Adolf Birkhäuser

Die Glosse der Woche

... leider eine Woche zu spät ...
pardon ...

«Lueg Vatter, en abbrochne Meter-
stâcke, dä goht erscht bi 30 Santim-
eter al!»

«Nei Bueb, da ischt en Spezial-
meter, mit dem messed's Schnee-
höchi!»

Ottoku

Gefährliche Experimente

Unser Physiklehrer hatte eine neue
Elektrisiermaschine bekommen und
zeigte sie uns mit Freude. Die Hand
hinhaltend bemerkte er: «Ja das gibt
Schläge, das gibt Schläge! Aber ich

will Ihnen sagen, ich habe zu Hause
eine Alte, von der habe ich schon
viel mehr Schläge bekommen!» Heibo

Verdächtig

Die kantonale Fremden-Statistik
meldet am 31. Dezember 1932 für
Arosa:

Fremdenbetten	3650
Anwesende Gäste	4610

Diese Angabe ergibt ein Plus von
949 Gästen.

Wo schliefen diese? Hascha

Supermoderner Geschäftsbrief

Die Firma Honnête à Paris über-
rascht ihre Gläubiger mit folgen-
dem Rundschreiben:

Meine geschätzten

Lieferanten und Gläubiger!

Ich mache Ihnen hiermit ergebenst
die Mitteilung, dass ich beschlossen
habe, dem Beispiel des französischen
Staates zu folgen und die verfallenen
Schulden nicht zu bezahlen. Sie wer-
den begreifen, dass wenn ich mit der
Zeit Schritt halten will, ich mich un-
verzüglich dem staatlichen Beispiel
anschliessen muss. Sie werden es be-
grüssen, dass ich als erste Privat-
firma mich dem Zuge der Zeit ange-
passt habe und gebe der Hoffnung

Ausdruck, dass noch recht viele Fir-
men sich dieser neuen, einfachen und
modernen Zahlungsweise bedienen
werden.

Ich versichere Ihnen, dass Sie auch
fernherin meine umfangreichen Auf-
träge erhalten und grüsse Sie mit
aller Hochachtung ...

Wefor

Kleines Erlebnis

Ich habe einmal Bruxelles besucht.
Der Führer erklärte mir: «Wir sind
jetzt vor dem „Théâtre de la Mon-
naie!«»

«So?» antwortete ich, «in Paris
nennt man dies „Banque de la
France“!»

Noncullus

Unterschied zwischen einer neuen S.B.B.-Lokomotive und der modernen Frau ...

Die neue S.B.B.-Lokomotive ist auf
das Einmannsystem eingestellt und
die moderne Frau ...



Champagne
MAULER