

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 59 (1933)  
**Heft:** 41  
  
**Artikel:** Inserätli  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-466858>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

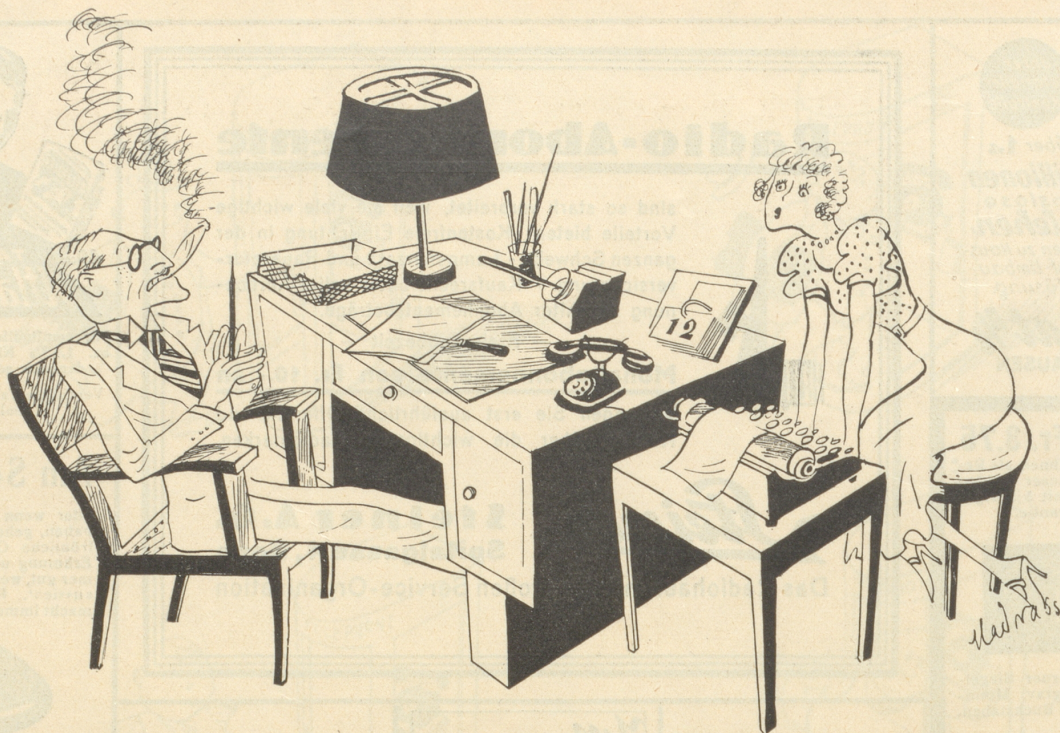
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„So Fröilain, jetz wämmer dem hundsgemeine Galgestrick aber schriebe!  
Also — schriebed Sie: Sehr geehrter Herr . . . .“

## Inserätl

Für eine aufsehenerregende Erfindung  
wird ein reicher Teilhaber zur gründ-  
lichen Ausbeutung gesucht.

Febo

## Anekdoten

Saphir definierte die Frau folgen-  
dermassen: «Honigseim des Lebens,  
Zuckererbse in der Schote des Da-  
seins, Fettauge auf der mageren  
Suppe des Lebens, Hechtleber in der  
grossen irdischen Fastenzeit, Weih-  
nachtsbaum auf dem Kindermarkt  
der Menschheit und wundervolle Spi-  
ralfeder in der grossen Weltmaschine.»

Die Königin Viktoria von England  
empfangt einst eine innerafrikanische  
Königin von den Grenzen ihres Ko-  
lonialreiches. Die Verständigung mit  
der schwarzen Majestät war recht  
schwierig und die feierliche Unter-  
haltung schleppte sich sehr mühsam  
hin. Doch als die exotische Fürstin  
bemerkte, sie hätte auch europäi-  
sches Blut in den Adern, horchte die  
alte Königin auf und sagte, es wäre  
ihr sehr interessant, Näheres darüber  
zu erfahren. Und strahlend und grin-  
send berichtete die Besucherin: «O

ja, mein Grossvater hat den engli-  
schen General Smith mitaufgegessen!»

Als Schiller Harfe lernte, sagte  
einer seiner Nachbarn zu ihm: «Sie  
spielen wie David, nur nicht so gut!»  
Der Dichter hielt inne und erwiderte:  
«Sie reden wie Salomo, nur nicht so  
klug!»

Ein neunzigjähriger, sehr rüstiger  
Herr wurde in etwas teilnehmendem  
Tone gefragt: «Sie sind neunzig Jahre  
alt, nicht wahr?» — «Nicht ich, mein  
Taufschein!» war die lächelnde Ant-  
wort.



## Gründungsieber

«Gib mir deine Flosse!  
Willst du nicht — Dann gut!  
Häng dich auf, Genosse,  
Christe oder Jud'!

«Heute platzt der Laden —  
Morgen sind wir firm!  
Uns're Literaten  
Fechten mit dem Schirm!

«Uns're Schwadronneure  
Meistern den Salat!  
Ihre Meisterschnörre  
Ist im Nu parat!

«Hü! und Ho! Mitunter  
Fährt ein grober Klotz  
In den Menschenplunder —  
Sackermant und Potz!

«Jeglicher der Unsern  
Nimmt's mit Allen auf!  
Gegnerischen Grunzern  
Geben wir eins drauf!

«Wer als Spezialiste  
Frech in «Gründung» macht,  
Schmeisst mit Schwung die Kiste —  
Einerlei, ob's kracht!

«Wird die Sache brenzlich, —  
Ja, was macht man da?  
Nordwärts, also grenzlich,  
Türmt man mit Trara!»

Arlic Dehner