

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 59 (1933)  
**Heft:** 4

**Illustration:** Der Vögeli-Mord in Bergamo  
**Autor:** Bachmann, Paul

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Paul Bachmann

## Der Vögeli-Mord in Bergamo

und

wie er sich  
demonstrativ  
hätte gestalten lassen!

### Lies — und staune

In der N.Z.Z. findet sich in einem Bericht über den Stand des Umbaus der Quaibrücke folgender Satz:

«Hier (gemeint ist das seeseitige Trottoir) stellen sie sich an schönen Tagen zu

Hunderten auf, um bei der letzten Etappe der Arbeiten, der Erstellung des doppel-schichtigen Gussasphaltbelages zuzusehen, was in diesem Ausmass und in diesem hochgesteigerten Tempo jedoch selten besorgt wird.»

Was müssen diese Zuschauer für merkwürdige Augen haben, dass sie

in einem Ausmass und einem hochge-steigerten Tempo zusehen können, wie es sonst selten «besorgt» wird? W

Die Basler Nachrichten schreiben:

Von den 1500 Fr. konnte aber nichts mehr beigebracht werden. Müller gibt an, bei seiner Verhaftung in Zürich die Noten