

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 59 (1933)

**Heft:** 36

**Illustration:** Geduldeter Pressemann in Deutschland

**Autor:** Bachmann, Paul

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Geduldeter Pressemann in Deutschland

## Aeneas und Andreas

Uebrigens ein Tatsachenbericht

Sitzen da zwei deutsche Flüchtlinge in der Bahn und unterhalten sich und mich auf das angelegentlichste über die neuen Gesetze im dritten Reich. Sonderbarerweise wird nie ein Name eines der Führer genannt. Immer nennen sie nur «Aeneas» und «Andreas». Da mir diese Herren Aeneas und Andreas vollständig unbekannt waren, erkühnte ich mich zu einer Frage nach denselben; worauf mir folgende Belehrung zuteil wurde:

«Ja wissen S' mein Herr, das sind keine Namen, das ist bloss 'ne Abkürzung.» «Abkürzung, wozu denn?» fragte ich. Sagt drauf der andere: «Na, wissens, das is sich schon so: der Goering is nämlich das «eene Aas» und der Göbbels, der is das «andere Aas!»

Da wusste ich genug.

Franzl

Wenn **Luzern**  
dann **du Pont-Bar**  
Stimmungs-Ensemble

## Beschwerde ohne Politik

Trotz des deutschen Nebelspalterverbotes erhielten wir, kurz nach dem Erscheinen unserer Nummer vom 11. August, folgende Reklamation:

Lieber Spalter!

Du hast, scheinbar in einem Aafall von Kleptomanie, odder zu deutsch Stehlsucht in unserer Frankforter Nationalliteratur geräubert. Du maanst wohl, weil Du jetzt in Deutschland verbotten bist, merkt das kaaner. Krieg's Gewitter, find ich in Deiner letzten Nummer zwaa Witz, der aane is vom alte Stoltze, mei Grossvatter selig hat ihn noch gekennt, und der andere hab ich selber gemacht und leb seit 45 Jahr davon, denn ich verkaaf Zündhölzer und Aasichtskarte mit meinem Portrait un der Unterschrift: Karlche, Holzhändler. Darüber lache die Leut, kaafe die Karte und sage ich sei ein Ideot. Dabei gehert doch mehr derzu aan Witz zu mache, als zwoa abzuschreiwe.

Zündholzkarlche.

Auf diese Zuschrift hin haben wir unseren Witzdetektiv nach Frankfurt a. M. beordert und dieser hat festgestellt, dass es tatsächlich zwei Lokaldichter mit Namen Stoltze gibt, die nach der übereinstimmenden Ansicht aller Frankfurter weltberühmt sind. Der Witz, den wir in No. 32 unter dem Stichwort «klar» gebracht haben, lautet in der Frankfurter Fassung:

Herr Meyer steht mit seinem Lehrbub vor seim Lade. Lehrbub: Herr Meyer, ich glaab mer krieje e Gewitter. Herr Meyer: Was heisst mer krieje e Gewitter sein mit zwaa associert? Lehrbub: No Herr Meyer, so krieje Sie allaan des Gewitter.

und stammt tatsächlich von dem älteren Stoltze, wenn er ihn nicht etwa auch schon abgeschrieben hat. Für den Frankfurter Ursprung spricht die Tatsache, dass der Ausdruck kriej es Gewitter auf Frankfurterisch die Nebenbedeutung hat verr..., so dass also der Witz eine Pointe hatte, von der wir naiven Schweizer nichts wissen konnten. Wir sind also leider auf einen abgeschriebenen Witz-Witz hineingefallen. Auch der Prioritätsanspruch Zündholzkarlches auf den Witz «Holzhandel» in der gleichen Nummer scheint berechtigt zu sein. Karlche ist ein verkrüppelter Hausierer, aber ein Idiot, wie die Leute behaupten, ist er sicher nicht, sonst hätte er nicht von dem Ertrage seines Witzes jahrelang leben können. Das hat bislang noch keiner unserer Mitarbeiter zuwegegebracht und so ernennen wir Zündholzkarlches Rekordwitz feierlich zum Witz des zwanzigsten Jahrhunderts!