

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 59 (1933)
Heft: 33

Illustration: Segelflieger
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Segelflieger

Ganz wie der Politiker: immer schön Kurven, den Fallwinden ausweichen und die Aufwinde hübsch ausnützen!

Der Gipfel

Neuregelung der Amateurphotographie auf nationaler Grundlage

(Stark gekürzt. Im Original 3 Spalten.)
Jeder einzelne Satz ist wörtlich wiedergegeben...

Nach den Ereignissen der letzten Wochen wird es wohl auch dem politisch Uninteressierten klargeworden sein, dass wir mitten in einer Revolution leben. Eine Revolution muss sich sogar auf Gebiete erstrecken, die der Liberalismus als rein private Angelegenheiten zu bezeichnen pflegt.

Und das verspricht die Nationalsozialistische Revolution des denkwürdigen März 1933. Auch die Amateurphotographie ist es wert, vom Geiste der neuen Nation erfasst zu werden. Wir haben jetzt ein Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Gibt es etwas besseres, als diesem die ganze Amateurphotographie zu

unterstellen? Propaganda tut not, das weiss heute jedes kleine Kind.

Wir werden in kürzester Zeit eine Regelung der Amateurphotographie auf nationaler Grundlage haben. Dieser will ich mit vorstehenden Ausführungen den Boden vorbereitet haben. Nähere Einzelheiten über die Organisation müssen noch abgewartet werden. Nur eines wird sein: Jetzt wird man erst eine echte und reine Freude an der Photographie haben.

von Hans Stephanski, Breslau-Neukirch.
Photographische Rundschau, Maiheft 1933.
(Auszug.)

Wenn **Luzern**
dann **du Pont-Bar**
Stimmungs-Ensemble