

# Sie und Er zu allen Zeiten

Autor(en): **Grossmann, L.**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **59 (1933)**

Heft 2: **Sie und er**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L. Grossmann

## SIE und ER zu allen Zeiten

entschuldigen, ich muss gehen.» Pilzinger nickte und ging einer Dame entgegen. Sie war wirklich allerliebste, jung und fesch. Ja ja, es gibt Leute, die wissen, wie man es macht.

«Nach wem starrst Du denn so eifrig?» sagte eine Stimme neben mir, und als ich mich umdrehte, stand Adolf da.

«Kennst Du die Dame?» fragte ich und zeigte auf Pilzingers Begleiterin.

«Ob ich sie kenne? Das ist doch seine Tochter. Sie ist im Frühjahr aus der Pension gekommen.»

Und nun überlege ich, ob ich nicht aufhören soll, Pilzinger zu grüssen.

Helge Härnemann.

Aus dem Schwedischen von Age Avenstrup und Elisabeth Treitel.

