

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 2

Artikel: Der Frühling kommt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-464557>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Frühling kommt

Aus Zürich wird berichtet:

Die Stadtverwaltung hat sich entschlossen, den alten Tonhalleplatz bewässern zu lassen, um ihn in ein Eisfeld zu verwandeln. Tatsächlich machten sich denn auch ein paar wackere Mannen mit Hydrant und ernster Miene an die Arbeit.

Als die Bevölkerung das sah, setzte ein wahrer Sturm auf das Versatzamt ein. Alle Leute wollten ihre Sommer-sachen auslösen, die sie dort in mot-tensichere Verwahrung gegeben . . .

Das Spritzen des Tonhalleplatzes wird nämlich nach altem Glauben als das sicherste Zeichen des nahenden Frühlings gewertet. Ein hundertjäh-riger Zürcher hat mir versichert: Sie können darauf gehen. Unsere wohl-löbliche Verwaltung irrt sich nie!

Emilio.

Tragödie auf dem Land

(Eine wahre Geschichte.)

Zwei Dorfnachbarn, der Heiri und der Hauri, hatten einen unausrottba-ren Hass aufeinander. Sie leidwerk-ten sich, wo sie nur konnten. Hatte der Heiri einen Einfall, nachts an des Hauris Scheuer ob der Stalltüre hin-zuschreiben:

«Wer das liest, ist ein Kamel!»

Furchtbare Wut des Hauri am an-dern Morgen, als er die Inschrift las. Wer dies geschrieben hatte, wusste er wohl. «Dem verdammten Heiri werde ich schon eines aufsalzen!» Sprach's, und machte, dass am an-dern Tage über der Stalltüre des Heiri geschrieben stand:

Mich bringst nit usem Gleis,
Kamel; bischt sälber eis.

Das Allerschlimmste

«Herr Doktor! - Ich bin ein Mann. Ich bitte Sie dringend, nehmen Sie nicht die allermindeste Rücksicht auf mich; schonen Sie mich nicht. Sagen Sie aufrichtig auch das Allerschlimm-ste!» — «Wenn Sie es wünschen — nun gut! Ihre Rechnung wird unge-fähr 300 Franken ausmachen!»

Dienst- Erlebnisse

Vor etwa einem Menschenalter wirkte auf dem Waffenplatz Bern ein alter Haudegen als Instruktionsoberst. Er war ebensosehr wegen seiner drol-ligen Instruktionmethoden als auch

seiner raschen Entschlussfähigkeit im ganzen Land herum bekannt.

Bei der Prüfung von Unteroffiziers-schülern bediente er sich folgender origineller Fragenstellung, wobei je-weilen die ganze Klasse im Chorus die Antwort auf die gestellte Frage zu geben hatte:

Frage: «Und dä, wänn d'Er mit Eurem Zug wänd uf dä Find schiesse, 's Visi . . . was müent' Er dänn nüt vergässe z'stelle?»

Antwort aller: «Sier, Herr Oberst.»

Frage: «Und wänn Kavallerie at-tackiert, 's Maga . . . wasführ müent' Er dänn abgäh?»

Antwort aller: «Zin, Herr Oberst.»

Frage: «Und wänn d'Er Eure Zug zum Sturm wänd füere, 's Bajo . . . was müent' Er dänn la ufplanze?»

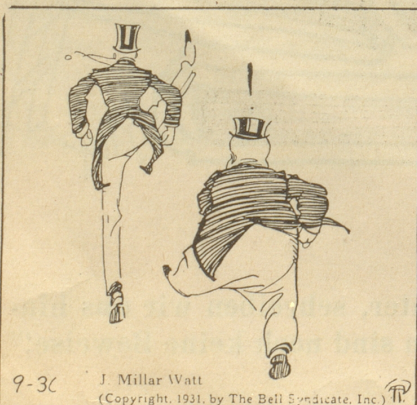
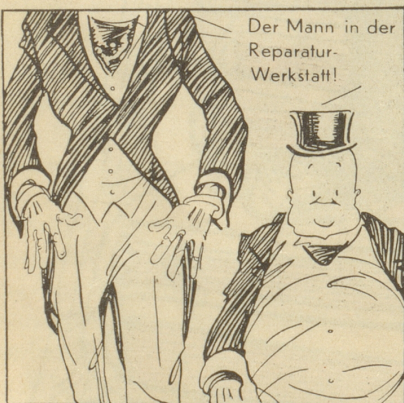
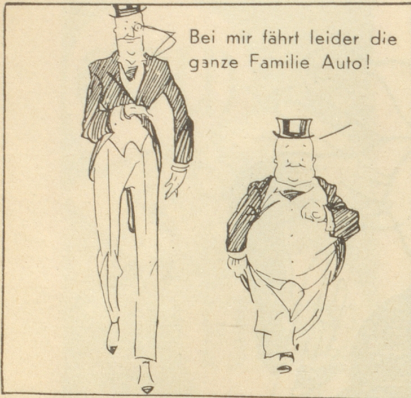
Antwort aller: «Nett, Herr Oberst.»

Höchst befriedigt über die klugen und zutreffenden Antworten seiner Schüler pflegte dann der Oberst schmunzelnd vor sich hin zu nicken. Er scheint über den Wert des Wis-senskrames die gesunde Ansicht ge-habt zu haben: Ist gerade recht, um einen Spass draus zu machen!

Der gleiche alte Oberst wusste sich einmal bei einer Nachtübung, in welcher die Truppe im geschlossenen Exerzieren geübt werden sollte, aus grosser Verlegenheit rasch zu helfen. Zum Glück schien der Mond in Völle, die Sache war also so schlimm nicht, . . . aber in einem gegebenen Augen-blicke war auf der ganzen Berner-allmend kein einziger passender Rich-tungspunkt zu finden, der erlaubt hätte, eine besonders schwierige Be-wegung zum guten Ende zu bringen und am richtigen Orte zu landen. — «Richtung drei Meter links vom Mond!» donnerte da der alte Oberst von seiner Rosinante herab ins Ba-taillon — und die Situation war ge-rettet.

Miles

Ende Feuer, die Telefonleitungen mussten abgebrochen werden, mitten im Wald war die Zentrale, wo die vier Leute, die die Leitungen aufzu-rollen hatten, zusammen kommen mussten. Kanonier K., ein urchiger, unverdorbener Rheintaler, kam aus einer Richtung, seinen Draht bereits zusammengerollt, in die Lichtung, als im gleichen Moment von der andern Seite Korporal G., ein Städter, eben-falls mit seiner Rolle kam. Korporal G., stets etwas aufgelegt zum Auf-



9-30

J. Millar Watt
(Copyright, 1931, by The Bell Syndicate, Inc.)

