

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 58 (1932)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Wilhelm Busch  
**Autor:** Wiss-Stähelil, Josef  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-464887>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wilhelm Busch

(Zum hundertsten Geburtstag)

Bürger, Spiesser und die «Frommen»  
Hast du auf das Korn genommen.

Trafest sie mit gutem Schuss,  
Ihnen selbst zum Hochgenuss.

Denn der Mensch ist einmal so,  
Wenn er lacht, ist er auch froh.

Nur, dass er dabei vergisst:  
Ernsthafte ist der Humorist.

Dieser sieht, wie unbescheiden,  
Arrogant die Kälber weiden,

Und er rügt sie im Gedicht,  
Doch die Kälber merken's nicht.

Und sie lachen all im Chor:  
Herrgott, hat der Mensch Humor!

Josef Wiss-Stäheli

## Die Glosse der Wode

Ich lese in der Zeitung, dass Bern ein bedenklicher Seuchenherd verschiedener galanter Krankheiten geworden sei, woran die vielen Ausstellungen, die Bern veranstalte, auch ihre Schuld hatten. — — Wird doch nicht etwa gar die «Hyspa» an dieser Schuld teilhaben?

M. H.

## Der Witz der Wode

Der Leser erinnert sich jenes Prachtstückes von einem Bandwurmsatz, den wir als abschreckendes Exempel vorsetzten. Wir boten 100 Franken demjenigen, der das Satzungheuer in einem Atemzug bewältigen könne. — Hier ein Bewerber:

Tit.

Senden Sie mir sofort die 100 Fr., die Sie in Sachen Rindvieh-Prozess ausgeschrieben haben. Meine Frau hat diese Aufgabe mit Leichtigkeit gelöst.

Dank zum Voraus E. W. B.  
NB. Haben Sie nicht an die Frauen gedacht!?

Wir bitten um Ihre Adresse. Der beste Witz der Woche und die beste Glosse werden mit 5 Fr. honoriert.

## Das Testament.

Knackerdi fühlte sich todelnd und diktirt seinem Freund Fassadenkletterer sein Testament.

«Ein Brillantkollier vermache ich Dir.»

«Teufelwetter, Mensch» unterbricht Fassadenkletterer, «wo hast Du das Ding?»

«Es liegt im Schlafzimmer des Bankiers Goldschmied, Goethestrasse 4, gleich links in dem kleinen Schränkchen, wenn Du durch das Balkonfenster herein kommst!»

## Hallo! Hallo!

Hier schweizerischer Landessender!  
(Aus dem Nachrichtendienst vom 11. April)

Am 10. April wurde in Basel ein Personenautomobil, Marke ..., französische Polizeinummer .... T.D. gestohlen. Ich wiederhole: Französische Polizeinummer .... T.D.

Am gleichen Tage wurde in Olten ein Automobil, Marke ..., Polizeinummer .... gestohlen. Ich wiederhole auch den zweiten Diebstahl:....

Ich möchte dem Berner Sprecher des schweizerischen Landessenders raten, auf dieser schiefen Bahn nicht weiter zu wandeln!

Hess

## Börsengerücht.

A.: «Haben Sie schon gehört, der Herr Bankdirektor X. soll ja aus Gesundheitsrücksichten Klimawechsel vornehmen?»

B.: «Ich glaube, mit Primawechsel wäre ihm besser gedient.»

## Nichts Schöneres!

(Aus einem Reiseprospekt)

«Es gibt doch nichts Schöneres, ... als eine herrliche «Mittag»-Reise. Und wo hin überall geht die Fahrt? An die sonnige Riviera, zu den Schlachtfeldern von Verdun, überall dorthin, wo sie Freude und Erholung finden. Sie werden zu Hause nur lachende Gesichter sehen. Nun, überlegen Sie sich nicht erst zu lange. Wie wärs mit einer herrlichen «Mittag»-Gesellschaftsreise zu den Schlachtfeldern von Verdun?»

Wobei nur zu wünschen bleibt, dass die reisefrohen Schlachtfeldbummler nie das Vergnügen haben werden, die Fahrt im Militärwagen zu machen.

## Die neuen Wellen

In das fashionable Friseurgeschäft tritt ein Fräulein. Blond, aber sonst von ländlichem Aussehen.

«Sie wünschen, meine Dame?»

«Ja, sagen Sie — Sie machen doch so allerhand Wellen? Ich bin im Leid und —»

«Gut, schön, bitte nur Platz zu nehmen, werden wir gleich haben.»

Geduldig lässt die Schöne die grausame Prozedur der künstlichen Dauerwellung ihres Haarschopfes über sich ergehen, aber — wie der geschniegelte Gehilfe die Metallhaube endlich abhebt, schreit sie empört auf: «Ja, Herrgottabend, ich bin ja immer noch blond! Das sind doch keine Trauerwellen...»

«Trauerwellen? Ja, verzeihen Sie ... die kenne ich nicht ... es gibt doch nur Dauerwellen.»

«Was? Und das sagen Sie erst jetzt?! Ich habe Ihnen doch gleich gesagt, dass ich im Leid bin.» Don Pepe

## Aphorismus.

Wenn über eine üble Geschichte endlich Gras gewachsen ist, kommt sicher ein Kamel und frisst es wieder weg!

## Das große Magazin Das Ggamel etc.

Es war an der letztjährigen Uebertritts-Inspektion im ländlichen Garnisonstädtchen B. Die neugebackenen Landsturmmannen standen nach wohlbestandener Musterung zum Abtreten bereit. Man sah es vielen an: sie waren unzufrieden, denn sie hatten ihre in langer Dienstzeit liebgewonnene Flinte gegen eine solche

CHAMPAGNE STRUB  
SPORTSMAN