

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 15

Rubrik: Wenn die Presse presst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

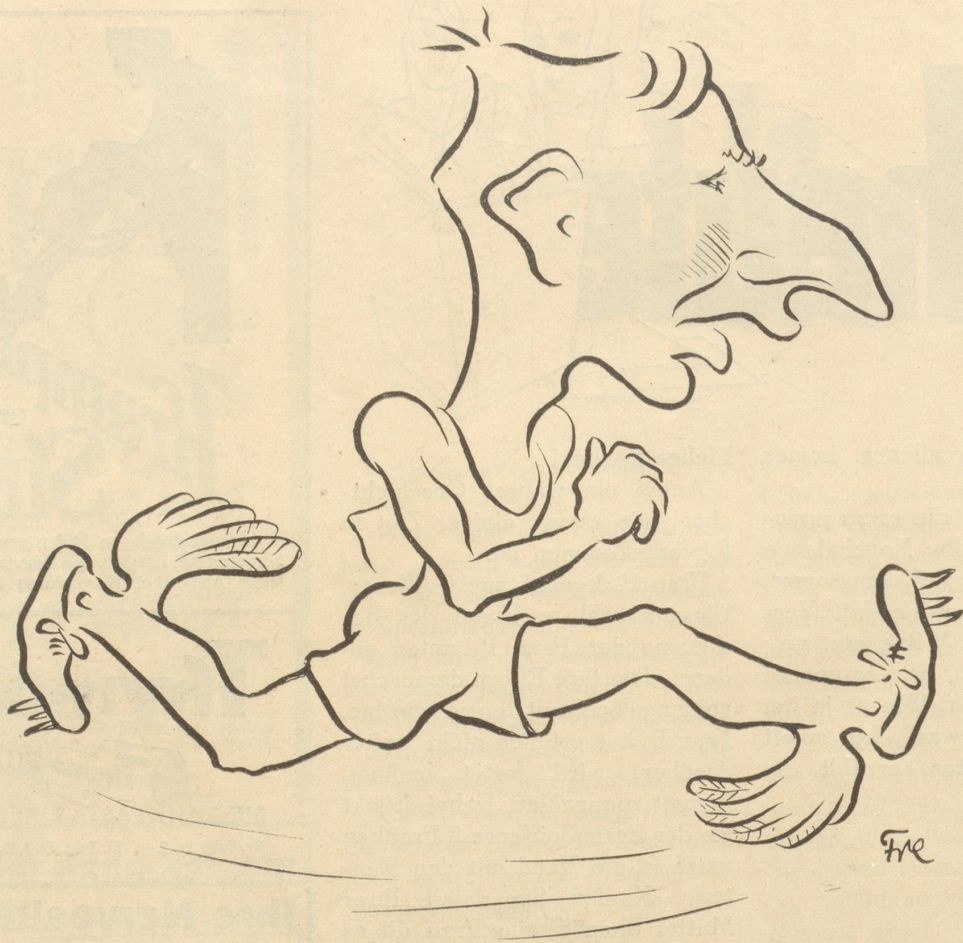
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



T. Freund

Serie: **Unsere Sportgrößen**

MAX VOGEL
Schweizer-Meister und Schweizer-Rekord-inhaber im Hundertmeterlauf.

Wenn die Presse presst

Im schweizerischen Handelsamtsblatt ist zu lesen:

Die Genossenschaft bezweckt eine möglichst rationelle Verwertung der von ihren Mitgliedern produzierten Kuhmilch.

Kein Wunder, wenn es da zu einer Butterkrise kommt. K. V.

In der Besprechung eines Hans Huber-Konzertes in einer Zeitung des Kantons Solothurn steht zu lesen:

Die beiden Klaviersoli, Romanze und Cantate zeigten aufs neue das eigenartige Ausschöpfen klanglicher Momente von Melodie und Ton. E. E. spielte diese Stücke mit vollem Ausströmenlassen des Tonlich-Musikalischen und tiefem Erfassen des Politischen.

Offenbar ein hochaktueller Künstler. Ed. Hu.

In den Händen des von Kreuger gegründeten und unter dem Namen Kreuger & Toll bekannten Konzerns halten sich Kapitalien zusammen, die mit vielleicht zwei

Milliarden Bilanzbetrag ein Mass erreichten, wie es bei Gründung unserers Erdteiles bisher überhaupt nie bekannt war. Die Gründung von Erdteilen sollte polizeilich verboten werden!

Ein Herrscher des Geldes ist gestorben. Ein Mann, dessen Reichtum man sich nicht ausdenken konnte, vor dessen Zimmer Abgesandte von mächtigen Staaten standen, um von ihm Geld zu erbitten, um ihn — auf Deutsch gesagt — anzupumpen, hat sich eine Revolverkugel ins Herz gesagt.

Hier erkennt man wieder einmal mit aller nur wünschbaren Deutlichkeit die Macht des Wortes! E. Hü.

Die ganze Signatur der Strassen und Plätze erinnerte an das Sechseläuten, an unser populärstes Fest. Eine gewaltige, eine stellenweise unheimlich massierte Menschenmenge hielt den grossen Platz und alle Zugangsstrassen besetzt. Auf offener Strasse werden die Leute massiert. Die Hygiene in Zürich macht unheimliche Fortschritte. O. Bü.

Schüttel-Reime

Ich will in meinem Liebesdrange singen,
Und in dein Herz mit meinem Sange dringen,
Dass meiner Stimme leise Glocken,
Dein Herz auf Amors Gleise locken.

Mein Zimmer war an Wanzen reich;
Sie stachen meinen Ranzen weich
Jedoch, sie mussten meinen Lanzen weichen,
Ich machte sie zu Wanzen-Leichen.

Würd' ich mich mit Adelheid entloben,
Wär' ich gar manchem Leid enthoben.

Schien ihm die Ehe wunderbar.
Bevor im Ehebund er war, Owa

COGNAC
Roffignac

Der Kenner trinkt ihn mit Genuss. — Die Flasche mit Garantie-Etikette ist plombiert.