

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 15

Artikel: So wird's gemacht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-464843>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

So wird's gemacht

Es war vor vielen Jahren. Ich war damals vierundzwanzig Jahre alt und wohnte bei meinen Eltern.

Mein Vater und meine Mutter führten ein schönes, harmonisches Leben. Nie stritten sie miteinander. Nur einmal. Als ich eben vierundzwanzig Jahre alt war. —

Eines schönen Morgens, ich lag noch im Bett, da erwachte ich plötzlich und hörte im Speisezimmer jemanden weinen. Ich sah dann meine Mutter am Frühstückstisch allein sitzen. Sie hielt ein Taschentuch in Ihrer Hand.

«Mama, du weinst?» fragte ich teilnahmsvoll meine Mutter.

«Nein», antwortete sie und weinte weiter.

Ich wollte sie nicht mehr mit weiteren Fragen stören und so ging ich in mein Bett zurück. Aber ich konnte nicht mehr einschlafen.

Eine halbe Stunde später vernahm ich heftigen Wortwechsel aus dem Speisezimmer. Ich hörte die vorwurfsvolle Stimme meiner Mutter:

«Schämst Du Dich nicht? Dein Sohn würde solche Sachen nicht machen!»

«Was für Sachen?» hörte ich meinen Vater fragen.

«Solche Sachen, wie du sie machst. Ich weiss schon wer Du bist. Du Sonnenblume! Ich weiss alles! Das Corpus delicti, die Photographie Deiner doppelten Seele, habe ich in meinen Händen!»

«Was sprichst Du?»

«Stell Dich nicht wie ein Dummkopf an, Du Kommödiant!» donnerten Mutters Worte.

«Wieso bin ich auf einmal ein Kommödiant?» vernahm ich die Frage aus dem Munde meines Vaters.

«Schau nach, fehlt Dir nichts?»

Einen Augenblick herrschte Stille. Dann antwortete mein Vater: «Es fehlt nichts.»

«Sieh' Deine Taschen nach!» befahl meine Mutter.

«Ich habe nachgesehen, es fehlt nichts!» war die Antwort.

«Wie kam dieses Taschentuch in Deine Tasche?»

«Ich selbst habe es hineinsteckt.»

Da sprang ich aus dem Bett und schaute unbemerkt ins Speisezimmer. Ich sah, wie meine Mutter ein kleines, feines, seidenes Spitzentaschentuch hoch in der Hand hielt und fragte:

«Ist das ein Damentaschentuch oder nicht?»

«Jawohl» — erwiderte heiser mein Papa.

«Ein Damentaschentuch, das nur von jungen Damen getragen wird. Wie kommst Du dazu? Als ich heute früh Deinen Anzug büstete, fand ich es in Deiner Jakettasche. Wer hat Dir das Tuch gegeben?»

«Wer? Eine Verkäuferin!»

«Ach! Eine Verkäuferin? Seit wann kennst Du diese Person?»

«Ich habe sie nur einmal gesehen», antwortete mein Vater gelassen. «Gestern, im Warenhaus, als ich dieses Tuch kaufte.»

«Für wen?»

«Für mich!»

«Ein Damen-Taschentuch für Dich? Geh' mit solch' plumper, niedriger Lüge! Pfui!»

Die Szene nahm ein Ende. Meine Mutter warf das Taschentuch meinem Vater vor die Füße und verliess das Speisezimmer.

Zwei Tage später ging ich mit meinem Vater im Park spazieren. Vor uns wandelte ein hübsches Mädchen.

«Ich weiss, wer diese schöne Dame ist», sagte mein Vater unvermittelt.

«Das ist die Tochter des Nationalrats Plauner und hat mindestens achtzig Mille Mitgift. Sie wäre eine gute Partie für Dich, mein Sohn.»

Wir gingen hinter der Dame. Mein Vater zeigte plötzlich auf die Erde. Ein Damentaschentuch lag da.

«Sie hatte es verloren», erklärte mir mein Vater, «geh' und gib es ihr zurück.»

Ich hob das Taschentuch auf, eilte zu der jungen Dame und sagte: «Gnädiges Fräulein, Ihr Taschentuch!»

«Sie irren, mein Herr», sagte sie entrüstet, «das ist nicht mein Taschentuch.»



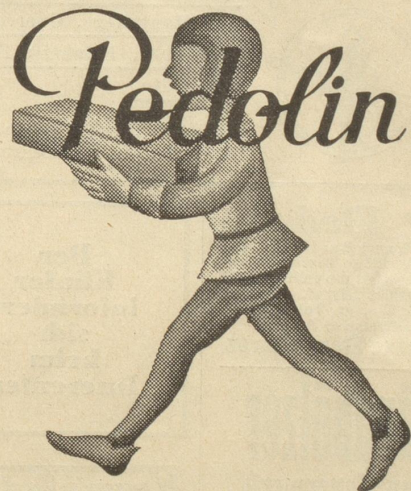
Goldar

die Volks-Zahnpasta

Große Tube
mit dem neuen
patent. Drehverschluss
90 Cts.

der grosse wissenschaftliche
Erfolg

Goldar A.G., Nänikon



Chem. Waschanstalt & Färberei, Chur

Der Sommermode angepasste Umfärbungen
lassen Sie am besten jetzt vornehmen.

Ihr schönster Washtag

ist der Tag, an dem Sie zum ersten
Mal Ihre neue

Waschmaschine
„Venus Ideal“

in Betrieb setzen. In kürzester Zeit
ist Ihre Wäsche sauber und blüten-
weiß, unter Schonung auch des zer-
testen Gewebes. Verzinkt und in
Kupfer erhältlich. Für Hand- oder
Kraftbetrieb. Verlangen Sie unsere
Gratis-Broschüre!

Gebrüder Wyss, Büron 9
Waschmaschinenfabrik (Luz.)

