

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 58 (1932)
Heft: 13

Illustration: Atelier-Besuch
Autor: Koch, W.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

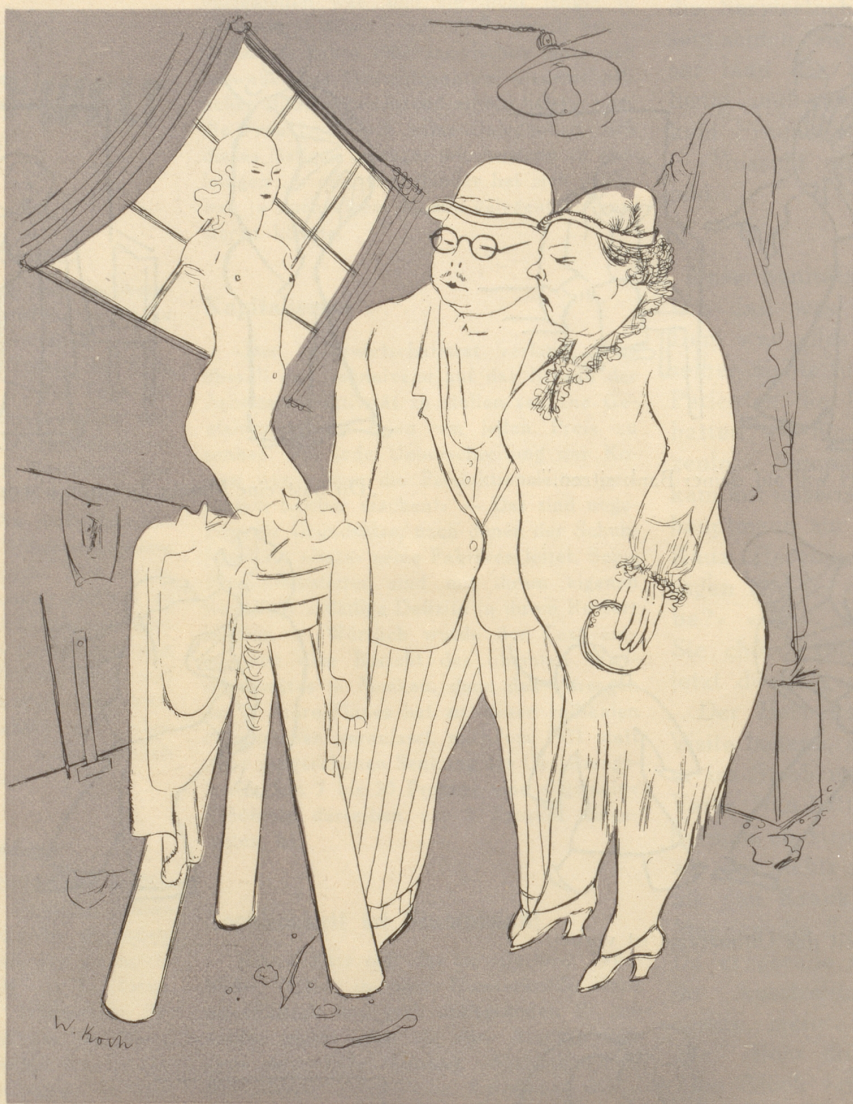
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Atelier-Besuch

Ja — schön — aber, Adolf, immer und immer wieder idealisieren gibt schließlich einen falschen Begriff von Schönheit! Der Mensch verliert die Freude an der Realität.

Eifersucht ist eine Leidenschaft, die mit Eifer sucht, was Leiden schafft.

Unser Dienstmädchen war vor ca. vier Wochen von einer Freundin eingeladen worden zum Besuche eines bekannten jungen Herrn welscher Zunge im Kantonsspital.

Unser «dienstbarer Geist» bekam

nun seither öfters Visite eben dieses jungen Mannes aus Montreux, eines Mr. George X.

Im Kochbuch fand ich gestern zufällig unseres Faktotums Emmas Schriftzüge auf einem Blatt folgenden Inhaltes:

A mon parbrûlé trésor Georges!

Déjà trois soirs je t'ai attendu gratuitement après le nuitmanger. Pourquoi restes-tu chemin? Je me surfrotte d'inquiétude. Pourquoi ne laisses-tu rien entendre de toi? Es-tu méchant? Ou est passé quelque chose? Georges, si tu ne donne pas des après-juger, je vais au fond et tu auras des mordures de conscience. Si tu crois que je me laisse tirer à la corde des foux, tu es sur le chemin

de bois. Si je te suis superliquide peut le diable de chercher. Je siffle sur ton amour; tu es un dieuoublié mauvais sujet. Mais tu sais ou cherche Bartli le cidre. Cette fem-mechambre, la Caroline, je prendrai déjà chez l'oreille de cochon, quand elle ne pense à rien de mechant. Aprésent tu as l'election. Si tu tourne en arrière dans mes bras je te porterai rien après. Mais si tu avantires ce triste crochet de Caroline vives bien avec-un-autre, je me fais plus le veau. Sonne-moi-à, mais bientôt, ou je fais fermeture avec toi. Dans amour Emma.

Als ich das gelesen, kam mir plötzlich die Erleuchtung, warum Emma mich letzte Woche bat, ihr das deutsch-französische Wörterbuch zu leihen!

C. K.

LYONER Poulet u. Fisch-
SPEZIALITÄTEN

Restaurant „Hegibach“

Hegibachplatz Zürich, Tram 1 und 2
Telefon 44350 L. Berther